

**Образовательное частное учреждение
профессиональная образовательная организация
"Останкинский колледж современного управления, кино и телевидения"**

УТВЕРЖДАЮ



Директор ОКСОУКиТ

/Г.С. Андреева/

25 августа 2017 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программа подготовки специалистов среднего звена

Специальность **52.02.04 Актерское искусство**
по виду: Актер драматического театра и кино

Квалификация **Актер, преподаватель**

Форма обучения **очная**

Нормативный срок освоения ОП СПО по ППССЗ **3 года 10 месяцев на базе основного общего образования**

Профиль получаемого профессионального образования **гуманитарный**

Москва

2017

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

курсы	обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	В т.ч. Учебная практика	производственная практика		промежуточная аттестация	государственная итоговая аттестация	каникулы	всего (по курсам)
			по профилю специальности СПО	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1 курс	39	-	-	-	2	-	11	52
2 курс	36	1н	3	-	3	-	10	52
3 курс	36	1н	4	-	3	-	9	52
4 курс	26	5н	2	7	2	4	2	43
всего	137	7н	9	7	10	4	32	199

3. План учебного процесса

Индикатор	Наименование учебных курсов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации		контрольные работы	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Практика (час.)	Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)									
		экзамен	зачет		зачеты	лекции	самостоятельная работа	Обязательная аудиторная				учебная	производственная (по профилю)	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								всего занятий	занятий на уроках	лабораторные работы в группах				в т.ч. в группах	в т.ч. в группах	в т.ч. в группах	1 семестр 17 недель	2 семестр 22 недель	3 семестр 16 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 16 недель
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
	Всего часов обучения по учебным планам ШПССЗ	18	30	59	7398	2466	4932	2429	2503	0	252	324	612	792	576	720	576	720	612	324	
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	7	8	14	2106	702	1404	1056	348				476	528	64	140	96	100	0	0	
ОД.00	Обязательные учебные дисциплины				1134	378	756	484	272				340	416							
ОД.01.01	Иностранный язык		2	1	117	39	78	6	72				34	44							
ОД.01.02	Обществознание	2		1	117	39	78	62	16				34	44							
ОД.01.03	Математика и информатика	2		1	117	39	78	56	22				34	44							
ОД.01.04	Естествознание		2	1	138	46	92	80	12				68	24							
ОД.01.05	География		1		51	17	34	22	12				34								
ОД.01.06	Физическая культура		1,2*		117	39	78	4	74				34	44							
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	117	39	78	54	24				34	44							
ОД.01.08	Русский язык	2		1	117	39	78	58	20				34	44							
ОД.01.09	Литература	2		1	183	61	122	102	20				34	88							
ОД.01.10	Астрономия		2		60	20	40	40					40								
ОД.00	Профильные учебные дисциплины				972	324	648	572	76				136	112	64	140	96	100			
ОД.02.01	История мировой культуры		2	1	168	56	112	112					68	44							
ОД.02.02	История	2		1	204	68	136	136					68	68							
ОД.02.03	История мировой и отечественной драматургии	6	4	3,5	306	102	204	168	36						32	80	32	60			
ОД.02.04	История изобразительного искусства	5		3,4	186	62	124	124							32	60	32				
ОД.02.05	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		6	5	108	36	72	32	40								32	40			
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	3	1	5	804	268	536	134	402						160	80	112	80	68	36	
ОГСЭ.01	Основы философии	5			60	12	48	48									48				
ОГСЭ.02	История	3			60	12	48	48						48							
ОГСЭ.03	Психология общения	3			60	12	48	20	28					48							
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	3,4,5,6,7	232	36	196	18	178					32	40	32	40	34	18		
ОГСЭ.05	Физическая культура		3,4,5,6,7,8*		392	196	196		196					32	40	32	40	34	18		
П.00	Профессиональный учебный цикл	8	21	40	4488	1496	2992	1239	1753				136	264	352	500	368	540	544	288	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	3	7	17	1263	421	842	482	360				34	44	80	140	144	200	119	81	
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	8	6	5,7	266	89	177	132	45								48	60	51	18	
ОП.02	Русский язык и культура речи		4	3	84	28	56	42	14						16	40					
ОП.03	Музыкальное воспитание	4	2	1,3	113	38	75	47	28				17	22	16	20					
ОП.04	Сольное пение		8	1,2,3,4,5,6,7	231	77	154	77	77				17	22	16	20	16	20	34	9	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности		6	5	102	34	68	44	24								48	20			
ОП.06	История зарубежной литературы	6	4	3,5	246	82	164	84	80						32	60	32	40			
ОП.07	История кино		8	6,7	222	74	148	56	92									60	34	54	
ПМ.00	Профессиональные модули	5	14	23	3225	1075	2150	757	1393		252	324	102	220	272	360	224	340	425	207	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино	4/1Эк	13	19	2607	869	1738	657	1081		252	252	102	220	256	340	192	280	204	144	
МДК.01.01	Мастерство актера	8	2,4,6	1,3,5,7	1073	358	715	347	368				34	88	96	140	80	120	85	72	
МДК.01.02	Сценическая речь	4,6	2,8	1,3,5,7	549	183	366	142	224				34	44	64	80	32	60	34	18	
МДК.01.03	Сценическое движение и фехтование	4	2,6,8	1,3,5,7	441	147	294	114	180				34	44	32	60	32	40	34	18	
МДК.01.04	Танец		4,6,8	2,3,5,7	408	136	272	0	272				44	64	40	32	40	34	18		
МДК.01.05	Грим		6,8	4,5,7	137	46	91	54	37						20	16	20	17	18		
УП.00	Учебная практика				378	126	252	0	252		252				16	20	16	20	153	27	
УП.01.01	Работа актера в спектакле		3,4,5,6,7*		261	87	174	0	174		174				16	20	16	20	102		
УП.01.02	Эстрадное речевое искусство		7,8*		117	39	78	0	78		78								51	27	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																				
ПП.01	Исполнительская практика		4,6,8*								252				108		108			36	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	1/1Эк	1	4	240	80	160	100	60		72	0	0	0	0	16	40	68	36		
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		6	5,7	132	44	88	64	24							16	20	34	18		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8к		6,7	108	36	72	36	36								20	34	18		
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)										0										
ПП.02	Педагогическая практика		6,8*								72						36			36	
Всего часов по учебным планам ШПССЗ:																					
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством						120								24			24		48	
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		8*																	7н	
ПА.00	Промежуточная аттестация													2н	1н	2н	1н	2н		2н	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация																				
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы																			1н	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам)																			2н	
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса"																			1н	
К.00	Консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год																			12	
																				12	
																				153	
																				27	
																				72/7н	
																				3 (1к)	
																				7	
																				11	

* не входит в общее количество зачетов и экзаменов.

Без учета форм аттестации по "Физической культуре"

4. Пояснения к учебному плану

1. Учебный план разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденным приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1359, зарегистрированным в Минюсте России 01.12.2014 N 35016, с учетом рекомендаций получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Минобрнауки России от 17 марта 2015 года № 06-259). Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464, Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291.

2. Начало учебных занятий - 1 сентября, окончание - в соответствии с календарным графиком учебного процесса.

3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

4. Объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет - 36 академических часов в неделю.

5. Общеобразовательный учебный цикл реализуется по гуманитарному профилю. В соответствии с ФГОС СПО срок получения СПО по ППССЗ для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, а так же для лиц обучающихся на базе среднего общего образования составляет 3 года 10 месяцев. Обучающийся, имеющий среднее общее образование имеет право на зачет соответствующих дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения, что освобождает его от необходимости повторного освоения. (п. 7.15 ФГОС СПО). Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект). Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

6. Распределение вариативной части основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области театрального искусства. Объем времени (1026 max/684 часа), отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ использован: 297max/198 часов на увеличение часов учебного цикла ОГСЭ; 483max/322 часа на увеличение часов учебного цикла общепрофессиональных дисциплин - из них 468max/312 часа на введение дисциплин: История зарубежной литературы (246max/164), История кино(222max/148); 246max/164 часа на увеличение объема часов профессионального модуля ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность.

7. На основании ФГОС СПО дисциплина «Физическая культура» предусматривает 2 часа обязательных учебных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). В рамках изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» для юношей предусматривается 48 часов на основы военной службы, для девушек - на основы медицинских занятий. Учебные сборы проводятся при образовательном учреждении в объеме 35 часов.

8. Порядок аттестации обучающихся. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся, которые осуществляются в двух основных направлениях – оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев с начала обучения. Текущий контроль включает в себя входной и рубежный:

· Входной контроль проводится преподавателем по дисциплинам и МДК (разделам) в первые две недели начала их изучения;

· Рубежный контроль (межсессионная аттестация) проводится 2 раза в год (ноябрь, март) по всем дисциплинам, МДК (разделам) учебного плана и всем видам практик.

Промежуточная аттестация – является основной формой контроля учебной работы обучающихся и оценивает результаты учебной деятельности обучающегося за семестр. Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов и экзаменов. Проведение экзаменов сконцентрировано в рамках календарных недель, определенных графиком учебного процесса. Промежуточная аттестация по профессиональным модулям проводится в форме экзамена (квалификационного). Результаты промежуточной аттестации отражаются в зачетной книжке успеваемости обучающегося и ведомостях промежуточной аттестации по специальностям. Зачеты и экзамены представлены в таблице 1:

Таблица 1

Распределение зачетов и экзаменов на весь период обучения по специальности 52.02.04 Актерское искусство

Курс/ семестр	Экзамены	Зачеты
I, 1 с		География, Физическая культура*
I, 2 с	Обществознание, Математика и информатика, Русский язык, Литература, История	Иностранный язык, Естествознание, Физическая культура*, Основы безопасности жизнедеятельности, Астрономия, История мировой культуры, Музыкальное воспитание, Мастерство актера, Сценическая речь, Сценическое движение и фехтование
II, 3 с	История, Психология общения	Физическая культура*
II, 4 с	Музыкальное воспитание, Сценическая речь, Сценическое движение и фехтование	История мировой и отечественной драматургии, Физическая культура*, Русский язык и культура речи, История зарубежной литературы, Мастерство актера, Танец
III, 5 с	История изобразительного искусства, Основы философии	Физическая культура*
III, 6 с	История мировой и отечественной драматургии, История зарубежной литературы, Сценическая речь	Информационное обеспечение профессиональной деятельности, Физическая культура*, История театра (зарубежного и отечественного), Безопасность жизнедеятельности, Мастерство актера, Сценическое движение и фехтование, Танец, Грим Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
IV, 7 с		Физическая культура*
IV, 8с	История театра (зарубежного и отечественного), Мастерство актера, Комплексный (МДК 02.01, МДК 02.02)	Иностранный язык, Физическая культура*, Сольное пение, История кино, Сценическая речь Сценическое движение и фехтование, Танец, Грим

9. Контрольные работы, зачеты проводятся за счет часов, отведенных на изучение дисциплин и междисциплинарных курсов.

10 Учебная и производственная практика

№ п/п	Наименование	курс	Неделя
УП.00	Учебная практика	2, 3 4	7
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	2, 3 4	9
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	4	7
Всего			23

11. Формами итогового контроля по учебной практике являются: Дифференцированный зачет по учебной практике.

Формами итогового контроля по производственной практике являются:

· Зачет по производственной практике (по профилю специальности);

· Зачет по производственной практике (преддипломной).

12. Консультации предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

13. Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарному курсу "Мастерство актера" является особым видом самостоятельной работы обучающихся проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий в объеме 120 часов (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится с 1 по 3 курсы не более 6 часов в неделю в течение 4-х недель, на 4 курсе - не более 6 часов в неделю в течение 8 недель.

14. Планируемая недельная нагрузка по дисциплине "Сольное пение" включает 1 час индивидуальных занятий в неделю в 3 - 8 семестрах. Планируемая недельная нагрузка по междисциплинарным курсам включает индивидуальные часы, исчисляемые следующим образом: "Мастерство актера" - 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения; "Грим" - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения; "Сценическая речь" - 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения; "Сценическое движение и фехтование" - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в I - III семестрах; "Танец" - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в IV - VI семестрах. Учебное время, предусмотренное на реализацию профессионального модуля Творческо-исполнительская деятельность (по видам), должно предусматривать часы на художественное и музыкальное оформление спектаклей из расчета 25 процентов от междисциплинарного курса "Мастерство актера" (по видам) в II - VIII семестрах. С V по VIII семестры необходимо предусматривать часы для организации работы по постановке спектаклей в составе преподавателей по междисциплинарным курсам "Мастерство актера", "Сценическая речь", "Сценическое движение и фехтование", "Танец" из расчета 25 процентов времени, отведенного на профессиональный модуль Творческо-исполнительская деятельность (по видам).

15. Государственная итоговая аттестация предусмотрена в виде выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) - "Исполнение роли в дипломном спектакле" (по видам); государственного экзамена по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

16. Сокращения в названии учебных дисциплин, МДК и УП

Сокращенное название дисциплин, МДК и УП	Полное название дисциплин, МДК и УП в соответствии с учебным планом
Иностр. язык	Иностранный язык
Матем. и инф.	Математика и информатика
Рус. яз	Русский язык
Литер.	Литература
Физ. культура	Физическая культура
ОБЖ	Основы безопасности жизнедеятельности
ИМК(Ист.мир.культу)	История мировой культуры
Ист. мир. и отеч. драм.	История мировой и отечественной драматургии
Ист. изобр. иск.	История изобразительного искусства
Инф. обесп. проф. деят.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
Осн. философии	Основы философии
Псих. общения	Психология общения
История театра (зар. и отеч.)	История театра (зарубежного и отечественного)
Муз. воспитание	Музыкальное воспитание
Рус. яз. и культ. речи	Русский язык и культура речи
БЖ	Безопасность жизнедеятельности
МДК ПОПТД (Пед. осн. преп. тв. дисц.)	МДК Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК УМОУП (Уч.-мет. обесп. уч. пр.)	МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
МДК Сцен. движ. и фехт.	МДК Сценическое движение и фехтование
МДК Сцен. речь	МДК Сценическая речь
ПП(по профилю спец.)	Производственная практика (по профилю специальности)
ПДП (преддипломная)	Производственная практика (преддипломная)

17. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№ п/п	Наименование
Кабинеты:	
1	русского языка и литературы;
2	математики и информатики;
3	иностранного языка;
4	истории, географии и обществознания;
5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
6	мировой художественной культуры;
7	музыкально-теоретических дисциплин;
8	истории театра, изобразительного искусства;
Учебные классы	
1	для индивидуальных занятий;
2	для групповых занятий;
3	для проведения репетиционных занятий;
4	для занятий по междисциплинарным курсам "Сценическое движение и фехтование", "Танец" со специализированным оборудованием;
5	для занятий по междисциплинарному курсу "Грим".
Спортивный комплекс:	
1	Спортивный зал
2	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	Стрелковый тир электронный
Залы:	
	театральный зал;
	зал с зеркалами;
	Библиотека и читальный зал с выходом в сеть Интернет
	Актовый зал

Согласовано:

Председатель ПЦК, Петров И.Г.

Заместитель директора, Мартынова Т.А.