

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ОСТАНКИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ СОВРЕМЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ, КИНО И
ТЕЛЕВИДЕНИЯ
(ОЧУ ПОО ОКСОУ КИТ)**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по проведению практических занятий**

основной профессиональной образовательной программы СПО
(ППССЗ)
по специальности
52.02.04 Актерское искусство
(углубленной подготовки)

Москва
2017

Методические рекомендации по проведению практических занятий разработаны на основе основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 52.02.04. Актерское искусство, утвержденной приказом директора ОЧУ ПОО «Останкинский колледж современного управления, кино и телевидения от 25.08.2017

Организация разработчик: ОЧУ ПОО «Останкинский колледж современного управления, кино и телевидения»

Методические рекомендации рассмотрены и одобрены на заседании предметной (цикловой) комиссии по специальности 52.02.04. Актерское искусство, Протокол №1 от 25.08.2017 г.

Содержание:

	стр
1 Пояснительная записка	4
2 Цель и задачи практических занятий	4
3 Перечень компетенций, формируемых при выполнении практических занятий	5
4 График выполнения практических занятий	7
5 Содержание практических занятий	7
6 Контроль и оценка практических заданий	8
Приложение	

Пояснительная записка

Настоящие методические рекомендации составлены в соответствии с нормами действующего законодательства Российской Федерации, а именно со следующими документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464.
- «Рекомендации по планированию, организации и проведению лабораторных работ и практических занятий в образовательных учреждениях среднего профессионального образования» (письмо Минобрнауки РФ от 5 апреля 1999 г. № 16-52-58ин/16-13).

Практические занятия составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки обучающихся ОЧУ ПОО ОК СОУ КИТ осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования.

Выполнение обучающимися практических занятий направлено на :

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей;
- формирование общих компетенций;
- формирование профессиональных компетенций.

Дисциплины и междисциплинарные курсы, по которым планируются практические занятия и их объемы, определяются учебным планом и рабочими программами учебных дисциплин и профессиональных модулей.

Цели и задачи практических занятий

Целью практических занятий по учебным дисциплинам, ПМ/МДК является закрепление студентами теоретического материала по специальности 52.02.04. Актерское искусство и выработка навыков самостоятельной профессиональной и научно - исследовательской деятельности.

Задачи практических занятий обусловлены необходимостью получения обучающимися знаний, умений, навыков согласно требованиям ФГОС СПО, на основе которых формируются соответствующие общие и профессиональные компетенции.

Ведущей дидактической целью практических занятий является формирование практических умений — профессиональных (умений выполнять определенные действия, операции, необходимые в последующем в профессиональной деятельности) или учебных (умений решать задачи по математике, естествознанию, информатике и др.), необходимых в последующей учебной деятельности по общепрофессиональным, профессиональным дисциплинам, практические занятия занимают преимущественное место при изучении общепрофессиональных и освоении профессиональных модулей.

По таким дисциплинам, как физическая культура, иностранный язык, МДК, дисциплинам с применением Интернет-технологий все учебные занятия или большинство из них проводятся как практические, поскольку содержание дисциплин направлено в основном на формирование практических умений и их совершенствование.

Перечень компетенций, формируемых при выполнении практических занятий

В результате освоения программы подготовки специалистов среднего звена **актер, преподаватель** должен обладать следующими основными видами профессиональной деятельности (ВПД), общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями.

Общие компетенции выпускника

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Основные виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции

Творческо-исполнительская деятельность

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств

Дополнительные знания, умения, профессиональные компетенции, практический опыт, полученные обучающимися в результате введения вариативной части в программу ППССЗ: включение в учебный план дисциплин

ПК 1.10. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией в процессе творческо-исполнительской деятельности.

ОК 12. Совершенствовать свое физическое развитие, знать и соблюдать нормы здорового образа жизни, физической культуры человека, свободно и ответственно выбирать образ жизни.

ОК 13. Расширять накопленные знания, овладевать культурой родного языка, пользоваться русским и иностранным языками, как средством делового и профессионального общения.

График выполнения практических занятий

Количество часов, отводимых на практические занятия, фиксируется в учебном плане образовательной программы СПО и далее отражается в рабочих программах дисциплин и профессиональных модулей.

Тематика и количество часов, отводимых на практические занятия, фиксируется в рабочих программах профессиональных модулей.

Состав заданий для практического занятия должен быть спланирован с расчетом, чтобы за отведенное время они могли быть качественно выполнены большинством студентов.

Содержание практических занятий

При планировании состава и содержания практических занятий следует исходить из того, что практические занятия имеют *разные* ведущие дидактические цели.

Ведущей дидактической целью практических занятий является *формирование практических умений* - профессиональных (выполнять определенные действия, операции, необходимые в последующем в профессиональной деятельности) или учебных, необходимых в последующей учебной деятельности по общепрофессиональным и профессиональным дисциплинам. Практические занятия занимают преимущественное место при изучении дисциплин профессионального цикла и МДК.

Состав и содержание практических занятий должно быть направлено на реализацию требований Федеральных государственных образовательных стандартов СПО.

Содержанием практических занятий является:

- решение разного рода задач, в том числе профессиональных (анализировать драматическое произведение любого жанра с характеристикой образов; использовать историческое театральное наследие ведущих режиссеров и художников-постановщиков; использовать полученные знания в творческой и практической работе над спектаклем);
- просмотр кинофильмов, видеофильмов, образцов произведений, которые служат примером в изучении дисциплин профессионального цикла, с соответствующими комментариями;
- ♦ прослушивание аудиозаписей танцевальной музыки для отбора и анализа в работе над учебными заданиями;
- самостоятельное выполнение упражнений по специальности;
- выполнение вычислений, расчетов;
- работа с нормативными документами, инструктивными материалами, справочниками;

При разработке содержания практических занятий следует учитывать, чтобы в совокупности они охватывали весь круг профессиональных умений, на подготовку к которым ориентирован данный МДК.

На практических занятиях обучающиеся овладевают первоначальными профессиональными умениями и навыками, которые в дальнейшем закрепляются и совершенствуются в процессе учебной и производственной практики.

Наряду с формированием умений и навыков в процессе практических занятий обобщаются, систематизируются, углубляются и конкретизируются теоретические знания, вырабатывается способность и готовность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения.

Контроль и оценка выполнения практических заданий

Оценивание практических работ проводится дифференцированно (по пятибалльной системе) и при определении оценок за семестр рассматривается как один из основных показателей текущего учета знаний.

Обучающимся, не выполнившим своевременно какую-либо из практических работ, преподавателем по согласованию с заместителем директора по УР устанавливается индивидуальный срок ее выполнения. При наличии практических заданий, за которые не поставлена дифференцированная положительная оценка, обучающемуся не выставляется положительная оценка по междисциплинарному курсу за семестр.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вавилова, Л.Н. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в учреждениях профессионального образования в условиях реализации ФГОС нового поколения Текст]: методическое пособие / авт.-сост. Л. Н. Вавилова, М.А. Гуляева – Москва, 2018. - 180 с.
2. Васильева, С. Г. Основные моменты практического обучения / С. Г. Васильева // Среднее профессиональное образование. - 2006. - № 12. - С. 26-27.
3. Дилигенская, Н. М. Организация практических работ студентов / Среднее профессиональное образование. - 2002. - № 6. - С. 32-33.
4. Зайкова, И. Н. Практико-направленное обучение - специфика и значение/ И. Н. Зайкова // Среднее профессиональное образование. - 2009. - № 7. - С. 46-48.
5. Игровые технологии в профессиональном образовании: методические рекомендации / авт.-сост. Л. Н. Вавилова, В. М. Кузина; под общ.ред. Т. С. Паниной.- Москва, 2007.- 94 с.
6. Методическая работа преподавателя : методические рекомендации / сост. Т. А. Романова. - М. : УМЦ СПО, 2003. - 42 с. - (Серия «Рабочий стол преподавателя»).
7. Панина, Т. С. Современные способы активизации обучения : учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова ; под ред. Т. С. Паниной. - М. : Издательский центр «Академия», 2006. - 176 с.
8. Поташник, М. М. Требования к современному уроку : методическое пособие / М. М. Поташник. - М. : Центр педагогического образования, 2008. - 272 с.
9. Семушина, Л. Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях : учеб.пособие для преп. учреждений сред. проф. образования / Л. Г. Семушина, Н. Г. Ярошенко. - М. : Мастерство, 2001. - 272 с.
10. Сорокина, Н. Д. Особенности проведения практических работ/ Н. Д. Сорокина // Специалист. - 2005. - № 12. - С. 13-14.
11. Структура, требования к содержанию и оформлению учебной и учебно-методической документации в среднем профессиональном учебном заведении: справочное пособие / сост. Н. А. Прянишева. – УМЦ СПО, Москва, 2002. - 62 с.
12. Требования к разработке методических указаний для студентов по проведению лабораторных работ и практических занятий / сост. Н. Н. Владимиров, К. И. Мельников, Р. Г. Дзасохов, И. А. Чернускутова. - М. : Издательский отдел НМЦ СПО, 2000.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Пояснительная записка	
2. Критерии оценивания	
3. Перечень практических занятий и/или лабораторных работ	
4. Инструктивно-методические указания по выполнению практических занятий/лабораторных работ	
5. Используемая литература и интернет источники	

1. Пояснительная записка

Методические рекомендации предназначены в качестве методического пособия при проведении практических работ по дисциплине/ПМ/МДК «наименование» для специальности СПО 52.02.04. Актерское искусство.

Практические работы проводятся после изучения соответствующих разделов и тем учебной дисциплины/ ПМ//МДК. Выполнение обучающимися практических работ позволяет им понять, где и когда изучаемые теоретические положения и практические умения могут быть использованы в будущей практической деятельности.

Цель:

- формирование практических умений, необходимых в последующей профессиональной и учебной деятельности.

Задачи:

- обобщить, систематизировать, углубить, закрепить полученные теоретические знания по конкретным темам дисциплин общепрофессионального цикла;
- формировать умения применять полученные знания на практике;
- выработать при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

На практических занятиях обучающиеся овладевают первоначальными профессиональными умениями и навыками, которые в дальнейшем закрепляются и совершенствуются в процессе учебной и производственной практики.

Освоение дисциплины является частью освоения основного вида профессиональной деятельности и соответствующих общих (ОК) компетенций:

Перечислить (ОК) и (ПК), согласно стандарту по профессии (Практическая работа может включать краткий теоретический материал).

В результате выполнения практических работ, предусмотренных программой по дисциплине/ПМ/МДК «наименование», обучающийся должен:

Уметь (согласно рабочей программе учебной Дисциплины/ПМ)

Знать (согласно рабочей программе учебной Дисциплины/ПМ)

О проведении практической работы обучающимся сообщается заблаговременно: когда предстоит практическая работа, какие вопросы нужно повторить, чтобы ее выполнить. Просматриваются задания, оговаривается ее объем и время ее выполнения. Критерии оценки сообщаются перед выполнением каждой практической работы.

Перед выполнением практической работы повторяются правила техники безопасности. При выполнении практической работы обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель работы.
2. Ознакомиться с ЗУН, правилами и условиями выполнения практического задания.
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий.
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий.
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы по работе.
6. Дать ответы на контрольные вопросы.
7. Объем может колебаться в пределах **5-10 печатных страниц, в зависимости от работы:** тексты должны быть напечатаны 14 кеглем TimesNewRoman, через 1,5 интервала, поля страниц: верхнее, нижнее - 2 см, левое - 3 см, правое - 1,5 см, абзац.отступ - 1,5 см или **10-15 рукописных**; все приложения к работе не входят в ее объем.

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения.

Обязательно должны иметься ссылки на использованную литературу.
Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

Задание со звездочкой повышенной сложности на оценку «отлично».

2. Контроль и оценка

Предметом оценки освоения дисциплины являются умения, знания, общие компетенции, способность применять их в практической деятельности и повседневной жизни.

Критерии оценки практических работ

Оценка «5» - работа выполнена в полном объеме и без замечаний.

Оценка «4» - работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок исправленных самостоятельно по требованию преподавателя.

Оценка «3» - работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка.

Оценка «2» - допущены две (и более) существенные ошибки в ходе работы, которые обучающиеся не может исправить даже по требованию преподавателя или работа не выполнена.

3. Перечень практических занятий

№ п/п	Название практических занятий	Количество часов	Формируемые компетенции (в соответствии с ФГОС)
1	Практическое занятие № 1 <i>Наименование согласно КТП</i>	2	ОК и/или ПК согласно ФГОС
2	Практическое занятие № 2 <i>Наименование согласно КТП</i>	2	ОК и/или ПК согласно ФГОС
3	Практическая работа № 3 <i>Наименование согласно КТП</i>	2	ОК и/или ПК согласно ФГОС

4. Инструктивно-методические указания по выполнению практических занятий Практическое занятие № 1

1. Наименование работы (*вписать название темы практической работы согласно КТП*)
2. Продолжительность проведения - (*вписать количество часов*)
3. Цели и задачи практической работы (*указать, какие знания и умения должен получить студент при выполнении задания*):

Цель: закрепление теоретических знаний по теме и приобретение практических навыков...

Задачи: изучить, ознакомиться с, сформировать умение....., научить студентов обобщать, углублять уже известный материал; переносить знания в новые ситуации.

4. Материалы, оборудование, ТСО, программное обеспечение (*вписать что используется на занятии*):

- раздаточный материал,

5. Литература, информационное обеспечение

6. Порядок выполнения практической работы

1

3

7. Анализ, результат, отчет (*выбрать*)

8. Виды контроля

5. Используемая литература и интернетисточники

Указать рекомендуемые источники

1. Служба тематических толковых словарей Глоссарий.ги- [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.glossary.ru/>.
2. Спектакли на видео (подборка: teatroblog.ru)- [Электронный ресурс] - Режим доступа: teatroblog.ru/spektakli-na-video.
3. Сайт любительского театра: опыт работы детской студии, молодежный театр, сказки, тексты пьес, тексты сценариев праздников, поэзия, афоризмы, фотоальбом. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://theater.siteedit.ru>.
4. Сайт о музыке [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.otsema.ru/>.
5. Сайт: Классическая музыка, опера и балет - [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.belcanto.ru/vocisk.html>.
6. Сайт: Обучение актерскому мастерству, технике речи, танцам и др. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://teatr.scaena.ru/>
7. Ильинский И. Сам о себе. - М.: Искусство, 1973.
8. Карпов Н.В. Уроки сценического движения. - М., 1999.
9. Кнебель М.О. О методе действенного анализа пьесы и роли. - Любое издание.
10. Кнебель М.О. Поэзия педагогики. - М., 1976.
11. Кнебель М.О. Слово в творчестве актера. - М.: ВТО, 1970.