

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ОСТАНКИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ СОВРЕМЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ, КИНО И  
ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ

СОГЛАСОВАНО  
Педагогический Совет  
Протокол № 1  
25 августа 2017 г.

Директор ОЧУ ПОО «Останкинский  
колледж современного управления,  
кино и телевидения»

25.08.2017 г. \_\_\_\_\_ Г.С.Андреева



**Основная профессиональная образовательная программа  
среднего профессионального образования**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ  
СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

по специальности

**52.02.04. Актерское искусство**

По виду: Актер драматического театра и кино

Углубленной подготовки

Квалификация **Актер, преподаватель**

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев

Москва 2017

Программа подготовки специалистов среднего звена Образовательного частного учреждения профессиональной образовательной организации «Останкинский колледж современного управления, кино и телевидения» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **52.02.04. Актерское искусство**, утвержденным приказом Минобрнауки России 27.10.2014 N1359, зарегистрированным Минюстом России от 01.12.2014 N 35016, приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013г. № 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291, приказом Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013г. № 968 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (с изменениями и дополнениями).

СОГЛАСОВАНО

с социальными партнерами ОЧУ ПОО «ОКСОУ КИТ»

**Учебный центр кино и телевидения UHD**

(наименование)

«21» августа 2017 г.

Представитель  (Андреев М.В.)



## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
<b>1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>	
1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена	3
1.2. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена	4
1.2.1. Цель программы подготовки специалистов среднего звена	5
1.2.2. Срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена	6
1.2.3. Особенности программы подготовки специалистов среднего звена	7
1.2.4. Востребованность выпускников	11
1.2.5. Возможности продолжения образования выпускника	12
1.2.6. Основные пользователи программы подготовки специалистов среднего звена	12
<b>2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ</b>	
2.1. Область и объекты профессиональной деятельности	12
2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции	13
<b>3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b>	
3.1. Учебный план подготовки по специальности	15
3.2. Календарный учебный график	16
3.3. Перечень рабочих программы дисциплин, профессиональных модулей и практик	18
3.4. Аннотации к рабочим программам учебных курсов, дисциплин, модулей	19
<b>4. РЕСУРСНОЕ, КАДРОВОЕ, УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	45
<b>5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ППССЗ</b>	
5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся	47
5.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы	49
5.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников	50
<b>6 ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ КОЛЛЕДЖА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ</b>	51
<b>7 РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ</b>	52
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1 Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Нормативную основу разработки основной профессиональной образовательной программы по специальности **52.02.04. Актерское искусство** составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 N 273) в действующей редакции;
- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по специальности среднего профессионального образования 52.02.04. Актерское искусство, утвержденный приказом Минобрнауки России 27.10.2014 N1359, зарегистрированный Минюстом России от 01.12.2014 N 35016.
- Приказ Минобрнауки России от 23.01.2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
- Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 02.09.2013 «О документах о квалификации»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 22 июля 2013 г. «О размещении на официальном сайте образовательной организации информации»;
- Устав ОЧУ ПОО «Останкинский колледж современного управления, кино и телевидения»
- Локальные нормативные акты образовательного учреждения.

## 1.2 . Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) по специальности 52.02.04. Актерское искусство углубленной подготовки является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по специальности 52.02.04. Актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014г. № 1359.

Программа подготовки специалистов среднего звена определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 52.02.04. Актерское искусство и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики, государственной итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки студентов.

В Российской Федерации получение среднего профессионального образования (далее СПО) в данной специальности реализуется по программе подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию, получить квалификацию, соответствующую виду: Актер, преподаватель.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности **52.02.04. Актерское искусство** реализуется ОЧУ ПОО «Останкинский колледж современного управления, кино и телевидения» в очной форме по программе углубленной подготовки на базе основного общего образования.

Программа подготовки специалистов среднего звена ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ дисциплин, рабочих программ профессиональных модулей, программы производственной (преддипломной) практики, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся. Программа подготовки специалистов среднего звена реализуется в совместной образовательной, производственной, общественной и иной деятельности обучающихся и работников ОЧУ ПОО «Останкинский колледж современного управления, кино и телевидения».

Настоящая программа подготовки специалистов среднего звена может реализовываться в инклюзивной среде, так как адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, в связи с чем, ориентирована на решение следующих задач:

- создание в ОЧУ ПОО «Останкинский колледж современного управления, кино и телевидения» условий, необходимых для получения среднего профессионального образования обучающимися, не имеющими ограничений по состоянию здоровья и лицами с ограниченными возможностями здоровья, их социализации и адаптации;
- повышение уровня доступности среднего профессионального образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- повышение качества среднего профессионального образования лиц не имеющих ограничений по состоянию здоровья и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- возможность формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья;

- формирование в ОЧУ ПОО «Останкинский колледж современного управления, кино и телевидения» толерантной социокультурной среды.

### **1.2.1 Цель (миссия) основной профессиональной образовательной программы:**

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности **52.02.04. Актерское искусство** имеет целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности, подготовку высококвалифицированных выпускников, обладающих конкурентоспособными преимуществами в динамично изменяющейся конкурентной среде.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности **52.02.04. Актерское искусство** ориентирована на реализацию следующих принципов:

- приоритет практикоориентированных знаний выпускника;
- ориентация на развитие местного и регионального сообщества;
- формирование потребности к постоянному развитию и инновационной деятельности в профессиональной сфере, в том числе и к продолжению образования;
- формирование готовности принимать решения и профессионально действовать в нестандартных ситуациях.

Задачи:

- диагностика и мониторинг потребностей рынка труда на специалистов данной сферы;
- ведение систематического мониторинга требований заинтересованных сторон;
- прогнозирование потребности рынков образовательных услуг, адекватно и своевременно реагировать на них;
- непрерывное развитие и совершенствование системы качества подготовки специалистов;
- улучшение качества образовательного процесса и образовательных услуг в целом;
- выявлять влияние содержания учебного процесса и учебно-производственной практики на формирование общих и профессиональных компетенций будущих специалистов;
- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную, творческую и исследовательскую деятельность студента и преподавателя;
- определять уровни сформированности общих и профессиональных компетенций будущих преподавателей, руководителей любительского творческого коллектива в процессе их практической подготовки;
- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
- развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов с учетом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

### 1.2.2 Срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена

Нормативный срок, общая трудоемкость (в часах) освоения программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки при очной форме получения образования и присваиваемые квалификации приводятся в таблице 1.

Таблица 1

Образовательная база приема	Наименование квалификации углубленной подготовки	Нормативный срок освоения ППССЗ углубленной подготовки при очной форме получения образования
на базе основного общего образования	Актер, преподаватель,	3 года 10 месяцев

Срок освоения данной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **52.02.04. Актерское искусство** углубленной подготовки по очной форме на базе основного общего образования составляет 3 года 10 месяцев (по сводным данным бюджета времени – 199 недель)

Таблица 2

*Трудоемкость основной профессиональной образовательной программы*

Виды трудоемкости	Количество часов (недель)
Максимальная учебная нагрузка	7398 час.
Обязательная учебная нагрузка при очной форме обучения	4932 час.
Учебная практика (часы включены в аудиторные занятия)	7нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	9нед.
Производственная практика (преддипломная)	7нед.
Государственная итоговая аттестация	4нед.
Каникулярное время	32нед.
Всего недель в ППССЗ:	199нед.

#### Требования к абитуриентам

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04. Актерское искусство осуществляется на тот или иной вид при наличии у абитуриента документа об общем среднем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании. При приеме абитуриентов на подготовку по данной основной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности по соответствующим видам специальности.

Поступающие сдают следующие вступительные испытания творческой и профессиональной направленности:

МАСТЕРСТВО АКТЕРА(профессиональное практическое испытание) включает в себя исполнение нескольких литературных произведений: басни, стихотворения, прозы, монолога. Желательно, чтобы при этом в программу были включены образцы и

классической и современной русской и зарубежной литературы. Исполняемые наизусть произведения должны отличаться друг от друга по содержанию и жанру, что дает возможность полнее выявить способности поступающего и широту творческого диапазона.

Выбранные для экзамена произведения и отрывки должны быть небольшими по объему. На экзамене оценивается, прежде всего, глубина понимания исполняемого произведения и способность заинтересовать им слушателей.

Одновременно выявляется способность к образному мышлению, устойчивость понимания поступающего, богатство его воображения, вкус, степень эмоциональной возбудимости, своеобразие темперамента, умение передать характерность, почувствовать юмор или драматизм ситуации, а также стиль автора.

Экзаменуемым может быть предложено импровизационное исполнение сценического этюда на простейшее действие в заданных предлагаемых обстоятельствах.

На экзаменах по специальности проверяется музыкальность абитуриента, чувство ритма, пластичность и другие качества, необходимые для профессии актера. Поступающим могут предложить спеть по собственному выбору песню, исполнить какой-либо танец.

Учитывается также выразительность внешних данных поступающего и её соответствие внутренним данным.

Обязательное требование – отсутствие органических недостатков речи и голоса.

СОБЕСЕДОВАНИЕ(устно) проводится для ознакомления с культурным уровнем абитуриента, с его эстетическими взглядами.

Собеседование выявляет знание абитуриентом современной театральной жизни (литературы, музыки, изобразительного искусства, кино и телевидения). Знакомство с театральным процессом.

Обязательным при подготовке к собеседованию является знание литературы (по рекомендуемому перечню).

Количество испытательных туров зависит от количества поступающих, но не может быть более трех. Этюдные задания на органичность усложняются от тура к туру.

### **1.2.3 Особенности программы подготовки специалистов среднего звена**

Начало учебных занятий - 1 сентября, окончание - в соответствии с графиком учебного процесса.

Основной формой организации образовательного процесса в ОЧУ ПОО «Останкинский колледж современного управления, кино и телевидения» при очной форме обучения по специальности 52.02.04. Актерское искусство является учебные занятия, включающие в себя весь комплекс теоретического и практического обучения и оценочных мероприятий (промежуточная и итоговая аттестация), периодичность и сроки проведения сессии устанавливаются в графике учебного процесса рабочего учебного плана по конкретным программам освоения в рамках получения среднего профессионального образования.

Методы организации и реализации образовательного процесса

При реализации ОЧУ ПОО «Останкинский колледж современного управления, кино и телевидения» применяются:

- а) методы, направленные на теоретическую подготовку:
  - лекция;
  - семинар;
  - самостоятельная работа студентов;
  - коллоквиум;



- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности;

- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- творческие выступления, показы;
- учебная и производственная практика;
- реферат;
- выпускная квалификационная работа.

При реализации ППССЗ по виду «Актер драматического театра и кино» образовательное учреждение в целях обеспечения профессиональной подготовки специалистов может использовать в качестве базовых существующие в нем учебные творческие коллективы, сформированные из обучающихся по соответствующей программе.

Занятия по дисциплинам и междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий: групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - 6 - 9 человек по дисциплине "Музыкальное воспитание", по междисциплинарным курсам Творческо-исполнительская деятельность (по видам): "Мастерство актера" "Сценическая речь", "Сценическое движение и фехтование", "Танец", "Грим"..

мелкогрупповые занятия - 2 - 4 человека по междисциплинарному курсу "Вокал", по дисциплинам учебной практики "Работа актера в спектакле", "Эстрадное речевое искусство". При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров из расчета: по дисциплине "Сольное пение" - из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

по междисциплинарному курсу "Танец" (по видам) - из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

по междисциплинарному курсу "Сценическое движение и фехтование" (по видам) - из расчета 75 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

по междисциплинарному курсу "Мастерство актера" - из расчета 25 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Планируемая недельная нагрузка по дисциплине "Сольное пение" включает 1 час индивидуальных занятий в неделю в 3 - 8 семестрах. Планируемая недельная нагрузка по междисциплинарным курсам включает индивидуальные часы, исчисляемые следующим образом:

"Мастерство актера" - 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения;

"Грим" - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения;

"Сценическая речь" - 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения;

"Сценическое движение и фехтование" - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в I - III семестрах;

"Танец" - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в IV - VI семестрах.

Учебное время, предусмотренное на реализацию профессионального модуля Творческо-исполнительская деятельность (по видам), должно предусматривать часы на художественное и музыкальное оформление спектаклей из расчета 25 процентов от междисциплинарного курса "Мастерство актера" (по видам) в II - VIII семестрах.

С V по VIII семестры необходимо предусматривать часы для организации работы по постановке спектаклей в составе преподавателей по междисциплинарным курсам "Мастерство актера", "Сценическая речь", "Сценическое движение и фехтование", "Танец" из расчета 25 процентов времени, отведенного на профессиональный модуль Творческо-исполнительская деятельность (по видам).

Сессия обеспечивает управление учебной деятельностью обучающегося очной формы обучения и проводится с целью определения:

- уровня освоения теоретических знаний по дисциплине или ряду дисциплин, МДК и ПМ;
- сформированности ОК и ПК;
- умений применять полученные теоретические знания при решении практических задач и выполнении лабораторных и практических работ;
- наличия умений самостоятельной работы с учебной литературой и иными информационными ресурсами, учебно-методическими материалами.

При реализации программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04. Актерское искусство по очной форме обучения осуществляются следующие виды учебной деятельности: аудиторные занятия, включая лекции, практические и лабораторные занятия, учебная и производственная практика, а также могут проводиться другие виды учебной деятельности.

Лекция. Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине, междисциплинарному курсу), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления (показы) обучающихся.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах - дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть программы подготовки специалистов среднего звена (выражаемую в часах), выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат - форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения; 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

Также используются такие формы проведения занятий как коллоквиум, консультация, различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04. Актерское искусство включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию и ГИА обучающихся.

Текущий контроль успеваемости представляет собой контроль освоения программного материала учебных дисциплин, МДК, ПМ. Для оценки персональных достижений обучающихся создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные ОК и ПК.

Промежуточная аттестация обучающихся обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся и ее корректировку и проводится с целью определения соответствия уровня и качества подготовки обучающегося требованиям к результатам освоения образовательной программы, наличия умений самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация может проводиться в форме: экзамена, комплексного экзамена по двум или нескольким дисциплинам и (или) междисциплинарным курсам, ПМ (модулям); зачета.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся в рамках профессиональных модулей рассредоточено по семестрам. Учебная исполнительская практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы "Мастерство актера", "Грим", "Сценическая речь".

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя

Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарному курсу «Мастерство актера» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, во избежание методических ошибок проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя в объеме 120 часов проводится с 1 по 3 курсы не более 6 часов в неделю в течение 4-х недель, на 4 курсе - не более 6 часов в неделю в течение 8 недель.

Производственная практика (по профилю специальности) реализуется по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности. Производственная практика (преддипломная) проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Производственная практика (преддипломная) проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого учебного заведения..

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с п.1 ст. 13 Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе» от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект). Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) - "Исполнение роли в дипломном спектакле" (по видам);

государственный экзамен по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

В образовательном процессе для формирования и развития общих и профессиональных компетенций реализуется практико-ориентированный подход с использованием интерактивных и деятельностных форм обучения и тестовых методик, обеспечен доступ к Интернет-ресурсам.

При успешном завершении обучения выпускникам присваивается квалификация – *Актер, преподаватель* и выдаются дипломы.

#### **1.2.4 Востребованность выпускников**

Актер – это исполнитель ролей в кино и театре. Мастер перевоплощения. Это человек, который с легкостью может принять образ другой личности, полностью поглотив ее характер и качества. Они несут искусство в массы, даря людям захватывающие моменты. Именно эти моменты дарят зрителю возможность развлечься и отдохнуть от трудовых будней, а исполнителю – славу и популярность.

Актер – это одна из самых творческих профессий. Высокий уровень креативности является одним из основополагающих факторов. Исполнитель ролей должен быть уверенным в себе и артистичным. Игра в театре или в кино требует максимальной концентрации, перевоплощения, важно, чтобы ни одно движение не выглядело иррациональным или нелепым. Ведь зритель чувствует любую фальшь. Карьера актера обычно начинается с не слишком престижных мест работы. Обычно начинают с небольших театров или же работы на праздниках в роли артистов или ведущего. Такая работа позволяет набраться опыта и отточить полученные во время учебы знания и навыки. Важно научиться применять это на практике.

Актер должен обладать отменной долговременной памятью. Ведь роли нужно знать наизусть. Дикция должна быть четкой и понятной зрителю. Чтобы каждое слово звучало внятно и звучно, с соответствующей интонацией.

Профессия актера сама по себе считается очень престижным ремеслом. Артисты, которым удается добиться успеха, получают довольно большие гонорары и любовь зрителей. Перспективы заключаются в получении главных ролей в театрах и кино. Они дают популярность и востребованность.

Актер может и развиваться. Так, многие лицедеи часто становятся сопродюсерами фильмов со своим участием или же переквалифицируются в режиссеров-постановщиков, для того чтобы стать создателем картины, а не ее эпизодом.

### **1.2.5 Возможности продолжения образования выпускника**

Выпускник, освоивший программу подготовки специалистов среднего звена по специальности **52.02.04. Актерское искусство**, подготовлен:

- к освоению ОПОП ВПО;
- к освоению других специальностей высшего профессионального образования, являющимися родственными по отношению к данной специальности среднего профессионального образования.

### **1.2.6 Основные пользователи программы подготовки специалистов среднего звена**

Основными пользователями программы подготовки специалистов среднего звена являются:

- преподаватели, сотрудники, имеющие отношение к образовательному процессу по данной специальности;
- обучающиеся по специальности **52.02.04. Актерское искусство**;
- администрация и коллективные органы управления ОЧУ ПОО «Останкинский колледж современного управления, кино и телевидения»;
- абитуриенты и их родители;
- социальные партнёры.

## **2 ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

### **2.1 Область и объекты профессиональной деятельности**

Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество в профессиональных театрах (драматическом, музыкальном, театре кукол); образование театральное в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: литературные, драматургические и музыкальные произведения разных эпох и стилей; творческие коллективы;

детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

зрители театральных представлений (драматических, музыкальных, кукольных), кинозрители;

театральные и концертные организации; организации культуры, образования.

Актер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- Творческо-исполнительская деятельность.
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

## **2.2 Виды профессиональной деятельности и компетенции**

В результате освоения программы подготовки специалистов среднего звена **актер, преподаватель** должен обладать следующими основными видами профессиональной деятельности (ВПД), общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями.

### **Общие компетенции выпускника**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### **Основные виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции**

#### **Творческо-исполнительская деятельность**

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером,

художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

#### **Педагогическая деятельность**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств

Дополнительные знания, умения, профессиональные компетенции, практический опыт, полученные обучающимися в результате введения вариативной части в программу ППСЗ: включение в учебный план дисциплин

ПК 1.10. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией в процессе творческо-исполнительской деятельности.

ОК 12. Совершенствовать свое физическое развитие, знать и соблюдать нормы здорового образа жизни, физической культуры человека, свободно и ответственно выбирать образ жизни.

ОК 13. Расширять накопленные знания, овладевать культурой родного языка, пользоваться русским и иностранным языками, как средством делового и профессионального общения.

## 2 ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком,; рабочими программами учебных дисциплин (модулей), программами учебных и производственных практик; методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий, а также локальными нормативными актами.

### 3.1 Учебный план подготовки по специальности

Учебный план разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **52.02.04. Актерское искусство**, утвержденный приказом Минобрнауки России 27.10.2014 N1359, зарегистрированный Минюстом России от 01.12.2014 N 35016.

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает обязательную и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана ОЧУ ПОО «Останкинский колледж современного управления, кино и телевидения» руководствовались целями и задачами настоящего ФГОС СПО, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование цикла «Вариативная часть» основывалось на исторических традициях региона в подготовке профессиональных кадров в области эстрадного художественного творчества, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами работодателя и обучающихся. При этом учебное заведение учитывало имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

Таблица 3

Сводные данные по распределению часов, отведенных на вариативную часть

Наименование учебного цикла	Количество часов ВЧ (мах/ауд)
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально экономический учебный цикл	297мах/198 ауд
П.00 Профессиональный учебный цикл:	
– ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	483мах/322 ауд
– ПМ.00 Профессиональные модули	246мах/164 ауд
<b>ИТОГО:</b>	<b>1026 мах/684 ауд</b>

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет - 36 академических часов в неделю.

Общеобразовательный учебный цикл реализуется по гуманитарному профилю. В соответствии с ФГОС СПО срок получения СПО по ППССЗ для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, а так же для лиц обучающихся на базе среднего общего образования составляет 3 года 10 месяцев. Обучающийся, имеющий среднее общее образование имеет право на зачет соответствующих дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения, что освобождает его от необходимости повторного освоения. (п. 7.15 ФГОС СПО). **Учебный план размещен в приложении 1.**



### **3.2. Календарный учебный график**

Календарный учебный график является составная частью основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) по специальности **52.02.04. Актерское искусство**, который содержит комплекс основных характеристик получения среднего профессионального образования в очной форме. Он определяет количество учебных семестров, лабораторно-экзаменационных сессий, практик, каникул и мероприятий государственной итоговой аттестации.



### **3.4 Перечень рабочих программ дисциплин, профессиональных модулей и практик**

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования **52.02.04. Актерское искусство** включает рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей, представленных в **Приложении** в соответствии с перечнем:

#### **Программы дисциплин общеобразовательного учебного цикла (ОУД.00)**

- ОД.01.01 Иностранный язык
- ОД.01.02 Обществознание
- ОД.01.03 Математика и информатика
- ОД.01.04 Естествознание
- ОД.01.05 География
- ОД.01.06 Физическая культура
- ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности
- ОД.01.08 Русский язык
- ОД.01.09 Литература
- ОД.01.10 Астрономия
- ОД.02.01 История мировой культуры
- ОД.02.02 История
- ОД.02.03 История мировой и отечественной драматургии
- ОД.02.04 История изобразительного искусства
- ОД.02.05 Информационное обеспечение профессиональной деятельности

#### **Программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла (ОГСЭ.00):**

- ОГСЭ.01 Основы философии
- ОГСЭ.02 История
- ОГСЭ.03 Психология общения
- ОГСЭ.04 Иностранный язык
- ОГСЭ.05 Физическая культура

#### **Программы профессионального цикла (П.00)**

##### ***Программы общепрофессиональных дисциплин (ОП)***

- ОП.01 История театра (зарубежного и отечественного)
- ОП.02 Русский язык и культура речи
- ОП.03 Музыкальное воспитание
- ОП.04 Сольное пение
- ОП.05 Безопасность жизнедеятельности
- ОП.06 История зарубежной литературы
- ОП.07 История кино

##### ***Программы профессиональных модулей (ПМ)***

## **ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино, включая**

- МДК.01.01 Мастерство актера
- МДК.01.02 Сценическая речь
- МДК.01.03 Сценическое движение и фехтование
- МДК.01.04 Танец
- МДК.01.05 Грим
- УП.01.01 Работа актера в спектакле
- УП.01.02 Эстрадное речевое искусство
- ПП.01 Исполнительская практика

## **ПМ.02 Педагогическая деятельность, включая**

- МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
- МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
- ПП.02 Педагогическая практика

## **Программа производственной практики (преддипломной) (ПДП)**

## **Программа Государственной (итоговой) аттестации**

### **3.5 Аннотации к рабочим программам учебных курсов, дисциплин, модулей**

Аннотации представлены к рабочим программам дисциплин, практик, профессиональным модулям по данной специальности. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании рабочих программ дисциплин, практик, профессиональных модулей.

#### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.01. Иностранный язык**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь:**

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

**понимать** основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте:

определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:**

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Максимальная нагрузка – 117 часов

Самостоятельная (внеаудиторная) нагрузка 39 часов

Обязательная учебная нагрузка студента – 78 часов

из них:

на лабораторно - практические отведено - 72 часа

Форма аттестации: зачет

## **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.02. Обществознание**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки;

человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

Максимальная нагрузка 117 часов

Самостоятельная (внеаудиторная) нагрузка – 39 часов

Обязательная учебная нагрузка студента – 78 часов

из них:

на лабораторно - практические отведено – 16 часов.

Форма аттестации: Экзамен

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины  
ОД.01.03. Математика и информатика**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

**знать:**

тематический материал курса;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

назначения и функции операционных систем;

Максимальная нагрузка – 117 часов

Самостоятельная (внеаудиторная) нагрузка – 39 часов

Обязательная учебная нагрузка студента – 78 часов

из них:

на лабораторно - практические отведено - . 22 часа

Форма аттестации: Экзамен

### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.04. Естествознание**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией:

владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:**

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;  
взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;  
вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;  
принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет-светимость».

Максимальная нагрузка 138 часов  
Самостоятельная (внеаудиторная) нагрузка -46 часов  
Обязательная учебная нагрузка студента – 92 часа  
из них:  
на лабораторно - практические отведено -.12 часов  
Форма аттестации: - зачет

## **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.0 1.05. География**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

### **уметь:**

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;

нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет);

правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;



**знать:**

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;

различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;

проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

Максимальная нагрузка – 51 час

Самостоятельная (внеаудиторная) нагрузка – 17 часов

Обязательная учебная нагрузка студента – 34 часа

из них:

на лабораторно - практические отведено -.12 часов

Форма аттестации: зачет

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.06. Физическая культура**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**знать:**

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;  
основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;  
способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

Максимальная нагрузка – 117 час

Самостоятельная (внеаудиторная) нагрузка – 39 часов

Обязательная учебная нагрузка студента – 78 часа

из них:

на лабораторно - практические отведено -.74 часа

Форма аттестации: зачет

### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;

действовать в чрезвычайных ситуациях;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;

оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;

владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и

техногенного характера;

**знать:**

о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

о здоровье и здоровом образе жизни;

о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Максимальная нагрузка 117 часов

Самостоятельная (внеаудиторная) нагрузка 39 часов

Обязательная учебная нагрузка студента – 78 часов

из них:

на лабораторно - практические отведено -.24 часа

Форма аттестации: зачет

### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.08. Русский язык**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

осуществлять речевой самоконтроль;

оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников:

учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;

самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

увеличения словарного запаса;

расширения круга используемых языковых и речевых средств;

совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

совершенствования коммуникативных способностей;

развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Максимальная нагрузка – 117 часов

Самостоятельная (внеаудиторная) нагрузка 39 часов

Обязательная учебная нагрузка студента – 78 часов

из них:

на лабораторно - практические отведено - 20 часов

Форма аттестации: Экзамен

### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.01.09. Литература**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;

выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить

произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения;

сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы

литературного произношения;

аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:**

образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия.

Максимальная нагрузка – 183 часа

Самостоятельная (внеаудиторная) нагрузка – 61 час

Обязательная учебная нагрузка студента – 122 часа

из них:

на лабораторно - практические отведено - .20 часов

Форма аттестации: Экзамен

### **Аннотация на рабочую программу «Астрономия»**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**В результате изучения учебной дисциплины «Астрономия» обучающийся должен:**

#### **Уметь:**

приводить примеры роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю; описывать и объяснять различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны;

характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для понимания взаимосвязи астрономии и с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии.

#### **Знать:**

единство законов природы во Вселенной;

принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет-светимость»;

физические причины, определяющие равновесия звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов;

основные созвездия Северного полушария.

Максимальная нагрузка 60 часов

Самостоятельная (внеаудиторная) нагрузка -20 часов

Обязательная учебная нагрузка студента – 40 часов

Форма аттестации: - зачет

## **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.02.01. История мировой культуры**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга;

выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства;

Максимальная нагрузка 168 часов

Самостоятельная (внеаудиторная) нагрузка 56 часов

Обязательная учебная нагрузка студента – 112 часов

Форма аттестации: Зачет

## **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.02.02. История**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

Максимальная нагрузка 204 часа

Самостоятельная (внеаудиторная) нагрузка 68 часов

Обязательная учебная нагрузка студента – 136 часов

Форма аттестации: экзамен

### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.02.03 История мировой и отечественной драматургии**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- анализировать конкретные пьесы;
- использовать основы литературоведческого анализа при разборе пьесы;
- осуществлять сравнительный анализ режиссерских интерпретаций пьес;

знать:

- основные этапы (эпохи, периоды, направления) в развитии драматургии;
- особенности национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с развитием драматургии;
- содержание конкретных пьес, включенных в программу курса;
- характеристики различных жанров в драматургии;

Максимальная нагрузка 306 часов  
Самостоятельная (внеаудиторная) нагрузка – 102 часа  
Обязательная учебная нагрузка студента – 204 часа  
из них:  
на лабораторно - практические отведено - 36 часов  
Форма аттестации: экзамен

### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.02.04. История изобразительного искусства**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

определять жанровые и стилистические особенности художественного произведения;  
анализировать произведения изобразительного искусства;  
использовать знания по предмету в профессиональной деятельности;

знать:

виды изобразительного искусства; жанры изобразительного искусства;  
стилистические особенности и идейную направленность отдельных художественных школ;  
творчество выдающихся художников и их мировоззрение;

Максимальная нагрузка 186 часов  
Самостоятельная (внеаудиторная) нагрузка 62 часа  
Обязательная учебная нагрузка студента – 124 часа  
Форма аттестации: Экзамен

### **Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОД.02.05. Информационное обеспечение профессиональной деятельности**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:



уметь:

пользоваться компьютером с операционной системой "MS Windows";  
использовать программы из пакета "MS Office" ("Word", "Excel", "PowerPoint");  
осуществлять свободный поиск информации в сети Интернет;  
пользоваться электронной почтой;  
пользоваться программами обработки и записи звука, MIDI-редакторами; работать в программе "AdobePhotoshop";

знать:

устройство компьютера;  
основы системного программного обеспечения компьютера;  
прикладные программные продукты, позволяющие работать с текстовыми, табличными, фото-, аудио-, видеофайлами, в том числе в компьютерных сетях.

Максимальная нагрузка 108 часов

Самостоятельная (внеаудиторная) нагрузка 36

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа

из них:

на лабораторно - практические отведено -.40

Форма аттестации: зачет

### *Аннотация на рабочую программу ОГСЭ.01 Основы философии*

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

Максимальная нагрузка– 60 часов

Самостоятельная (внеаудиторная) нагрузка – 12 часов

Обязательная учебная нагрузка студента –48 часов

Форма аттестации: экзамен

### ***Аннотация на рабочую программу ОГСЭ.02 История***

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;

Максимальная нагрузка – 60 часов

Самостоятельная (внеаудиторная) нагрузка – 12 часов

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов

Форма аттестации: экзамен

### ***Аннотация на рабочую программу ОГСЭ.03 Психология общения***

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

Максимальная нагрузка – 60 часов

Самостоятельная (внеаудиторная) нагрузка – 12 часов

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов

из них:

на лабораторно - практические отведено 28 часов

Форма аттестации: экзамен

#### ***Аннотация на рабочую программу ОГСЭ.04 Иностранный язык***

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

знать:

лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

Максимальная нагрузка 232 часа

Самостоятельная (внеаудиторная) нагрузка 36 часов

Обязательная учебная нагрузка студента – 196 часов

Форма аттестации: зачет

#### ***Аннотация на рабочую программу ОГСЭ.05 Физическая культура***

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

**уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

Максимальная нагрузка 392 часа

Самостоятельная (внеаудиторная) нагрузка 196 часов

Обязательная учебная нагрузка студента – 196 часов

из них:

на лабораторно - практические отведено - 196 часов

Форма аттестации: зачет

### ***Аннотация на рабочую программу ОП.01. История театра (зарубежного и отечественного)***

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

**уметь:**

- анализировать конкретные пьесы и спектакли; использовать театроведческую литературу в своей профессиональной деятельности;
- выполнять сравнительный анализ различных режиссерских интерпретаций художественного произведения;
- использовать информационные технологии для поиска информации, связанной с театроведением;

**знать:**

- основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра;
- искусствоведческие основы, научные методы изучения театрального искусства;
- основные исторические периоды развития театра, особенности национальных традиций,

исторические имена и факты, связанные с формированием театров, созданием конкретных эпохальных спектаклей;

- историю драматургии в различных жанрах театрального искусства;
- историю развития актерского искусства и театральной режиссуры;
- Максимальная нагрузка 266 часов
- Самостоятельная (внеаудиторная) нагрузка 89 часов
- Обязательная учебная нагрузка студента – 177 часов
- из них:
- на лабораторно - практические отведено - 45 часов
- Форма аттестации: экзамен

### ***Аннотация на рабочую программу ОП.02. Русский язык и культура речи***

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

уметь:

пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова;

использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;

редактировать собственные тексты и тексты других авторов;

пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;

пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;

лексические и фразеологические единицы русского языка;

изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;

способы словообразования;

способы словообразования; синтаксический строй предложений;

правила правописания; функциональные стили литературного языка

- Максимальная нагрузка 84 часа
- Самостоятельная (внеаудиторная) нагрузка 28 часов
- Обязательная учебная нагрузка студента – 56 часов
- из них:
- на лабораторно - практические отведено - 14 часов

- Форма аттестации: зачет

### ***Аннотация на рабочую программу ОП.03 Музыкальное воспитание***

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования)
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной методической и учебной литературы

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

читать с листа одноголосные несложные музыкальные примеры; определять на слух элементы музыкального языка (ритм, лад, характер музыки, отдельные мелодические обороты);

**знать:**

основные элементы музыкальной речи; основные этапы развития музыкальной культуры; творчество наиболее выдающихся композиторов; эпохи, стили и направления в развитии музыкальной культуры

- Максимальная нагрузка 113 час
- Самостоятельная (внеаудиторная) нагрузка 38 часов
- Обязательная учебная нагрузка студента – 75 часов
- из них:
- на лабораторно - практические отведено - 28 часов
- Форма аттестации: экзамен

### ***Аннотация на рабочую программу ОП.04 Сольное пение***

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

**уметь:**

петь сольно, в ансамбле;

пользоваться различными диапазонами певческого голоса;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;  
использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в концертных выступлениях;

**знать:**

художественно-исполнительские возможности голосов;  
особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;  
профессиональную терминологию;

- Максимальная нагрузка 231 час
- Самостоятельная (внеаудиторная) нагрузка 77 часов
- Обязательная учебная нагрузка студента – 154 часа
- из них:
- на лабораторно - практические отведено -. 77 часов
- Форма аттестации: зачет

***Аннотация на рабочую программу ОП.05.Безопасность жизнедеятельности***

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

**уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;  
предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;  
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;  
применять первичные средства пожаротушения;  
ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;  
применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;  
владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;  
оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;  
основы военной службы и обороны государства;  
задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;  
меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;  
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;  
основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;  
область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;  
порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

- Максимальная нагрузка 102 часа
- Самостоятельная (внеаудиторная) нагрузка 34 часа
- Обязательная учебная нагрузка студента – 68 часов
- из них:
- на лабораторно - практические отведено - 24 часа
- Форма аттестации: зачет

***Аннотация на рабочую программу  
ОП.06. История зарубежной литературы***

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

**уметь:**

воспроизводить содержание литературного произведения западноевропейской литературы;  
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);



соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы зарубежной литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы

**знать:**

образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия.

содержание и художественные особенности литературных произведений;

этапы историко-литературного процесса.

- Максимальная нагрузка 246 часов
- Самостоятельная (внеаудиторная) нагрузка 82 часа
- Обязательная учебная нагрузка студента – 164 часа
- из них:
- на лабораторно - практические отведено - 80 часов
- Форма аттестации: экзамен

*Аннотация на рабочую программу ОП.07История кино*

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

**уметь:**

- применять знания по истории киноискусства для решения собственных творческих задач;
- узнавать изученные произведения, соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением, автором;
- устанавливать стилевые и языковые связи между произведениями разных периодов развития кино;

- описывать и анализировать произведения киноискусства и выражать своё отношение к ним (устно и письменно);
- выполнять учебные и творческие задания исследовательского характера. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях киноклассики и современного киноискусства; самостоятельного кинематографического творчества;

**знать:**

- основные этапы развития языка кино;
- основные виды, жанры, стили и направления киноискусства;
- выдающиеся произведения мирового кинематографа;
- творчество выдающихся кинематографистов и особенности их взгляда на кино;
- научную информацию, необходимую для конструирования технических устройств (связанных с изобретением кинематографа).

- Максимальная нагрузка 222 часа
- Самостоятельная (внеаудиторная) нагрузка 74 часа
- Обязательная учебная нагрузка студента – 148 часов
- из них:
- на лабораторно - практические отведено - 92 часа
- Форма аттестации: зачет

## Профессиональные модули

### *Аннотация на рабочую программу профессионального модуля*

#### *ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино*

Структура программы:

1. Паспорт программы профессионального модуля, который содержит:

- область применения программы,
- цель и задачи профессионального модуля,
- требования к результатам освоения профессионального модуля,
- количество часов на освоение программы профессионального модуля.

2. Результаты освоения профессионального модуля (овладение обучающимися ВПД, в том числе ПК и ОК)

3. Структура и содержание профессионального модуля (тематический план ПМ, содержание обучения по ПМ, с указанием объема часов и уровня освоения учебного материала, лабораторных работ, практических занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и курсовых работ).

4. Условия реализации профессионального модуля:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения;
- требования к организации образовательного процесса;
- кадровое обеспечение образовательного процесса (требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу; требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой).

5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

владения психофизическими основами актерского мастерства;  
владения профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи;

использования возможностей телесного аппарата воплощения;

владения профессиональными вокальными навыками;

ведения учебно-репетиционной работы;

применения навыков работы с гримом;

**уметь:**

ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;

анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью;

применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и другими) в рамках единого художественного замысла;

чувственно переживать создаваемый художественный образ;

использовать образное мышление при создании художественного образа;

создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;

самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа, применять правила гигиены грима;

использовать на практике нормативные требования речевой культуры;

использовать на сцене всевозможные виды перемещений, падений, в том числе с элементами сценического боя без оружия и с оружием,  
применять манеры и этикет основных драматургически важных эпох;  
исполнять классические танцы, историко-бытовые, народные, эстрадные, модерн-танец, степ;  
пользоваться специальными принадлежностями и инструментами;  
использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;

**знать:**

основы теории актерской профессии;  
цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;  
особенности различных школ актерского мастерства;  
жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;  
специальные методики и техники работы над ролью;  
способы работы с литературным драматургическим материалом;  
основные гримировальные средства и техники их применения;  
характерный, национальный, исторический, портретный грим;  
анатомию и физиологию рече-голосового аппарата;  
основы фонетики и орфоэпии русского языка;  
приемы, используемые в сценическом речевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности;  
разновидности речевой характерности и речевых темпо-ритмов;  
различные способы анализа художественных текстов, практикуемых в театральных школах и театрах;  
основы теории стихосложения;  
анатомию и физиологию двигательной системы человека;  
приемы психофизического тренинга актера;  
элементы акробатики;  
основы музыкальной грамоты и ритмики;  
основы жонглирования и эквилибристики;  
стилистику движений, манеры и этикет в различные исторические эпохи;  
приемы действия с фехтовальным оружием;  
классический и характерный станки;  
основы танцевального искусства;  
различные образцы исторического, народного и современного танцев;  
принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.

Максимальная нагрузка – 3237 час.

Самостоятельная (внеаудиторная) нагрузка – 869 час.;

Обязательная учебная нагрузка студента – 1738 час.,

из них:

на лабораторно - практические отведено – 1081 час.,

учебная практика – 378 час.,

производственная (по профилю специальности) практика - 7 нед. ( 252 час.).

Форма аттестации: квалификационный экзамен.

## *Аннотация на рабочую программу ПМ.02 Педагогическая деятельность*

Структура программы:

1. Паспорт программы профессионального модуля, который содержит:
  - область применения программы,
  - цель и задачи профессионального модуля,
  - требования к результатам освоения профессионального модуля,
  - количество часов на освоение программы профессионального модуля.
2. Результаты освоения профессионального модуля (овладение обучающимися ВПД, в том числе ПК и ОК)
3. Структура и содержание профессионального модуля (тематический план ПМ, содержание обучения по ПМ, с указанием объема часов и уровня освоения учебного материала, лабораторных работ, практических занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и курсовых работ).
4. Условия реализации профессионального модуля:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения;
  - требования к организации образовательного процесса;
  - кадровое обеспечение образовательного процесса (требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу; требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой).
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;  
организации обучения учащихся театральному действию с учетом их возраста и уровня подготовки;  
организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;  
использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;  
анализировать жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;  
драматургического материала;  
определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;  
пользоваться специальной литературой;

**знать:**

основы теории воспитания и образования;  
психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов;  
требования к личности педагога;  
творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;  
педагогический (драматургический) репертуар детских школ искусств по видам искусств;  
профессиональную терминологию;  
порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах.

Максимальная нагрузка – 312 час.

Самостоятельная (внеаудиторная) нагрузка – 80 час.;

Обязательная учебная нагрузка студента – час.,

из них:

на лабораторно - практические отведено – 60 час.,

производственная (по профилю специальности) практика – 2 нед. (72 час.).

Форма аттестации: квалификационный экзамен.

#### **4.РЕСУРСНОЕ, КАДРОВОЕ, УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

ОЧУ ПОО «Останкинский колледж современного управления, кино и телевидения» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом по специальности **52.02.04. Актерское искусство.**

Материально-техническая база ОЧУ ПОО «Останкинский колледж современного управления, кино и телевидения» соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивает:

- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в ОЧУ ПОО «Останкинский колледж современного управления, кино и телевидения» и в организациях в реальных условиях профессиональной деятельности;

- выполнение обучающимися лабораторных работ и практических занятий с использованием специального оборудования.

В образовательном учреждении обеспечен доступ каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин и модулей основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов учебного плана по специальности.

Помимо учебной литературы, Библиотечный фонд, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

В колледже имеется читальный зал. В читальном зале установлены компьютеры, для самостоятельной работы обучающихся и для просмотра электронных версий учебно-методической литературы, разработанной преподавателями колледжа или приобретенной в специализированных центрах. В библиотеке также установлены сканер, принтер, копировальный аппарат.

Перечень лабораторий, мастерских и других помещений, используемых для организации учебного процесса по ОПОП:

**Кабинеты:**

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
иностранный язык;  
истории, географии и обществознания;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
мировой художественной культуры;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
истории театра, изобразительного искусства;

**Учебные классы:**

для индивидуальных занятий;  
для групповых занятий;  
для проведения репетиционных занятий;  
для занятий по междисциплинарным курсам "Сценическое движение и фехтование", "Танец" со специализированным оборудованием;  
для занятий по междисциплинарному курсу "Грим".

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал;  
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;  
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

**Залы:**

театральный зал, малый театральный зал;  
зал с зеркалами;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;  
помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал).

**Требования к кадровому обеспечению**

Реализация ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ППССЗ.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в три года проходят повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой учебников, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

участие в качестве режиссера в создании учебного спектакля; участие в качестве режиссера или преподавателя-репетитора при создании новой концертной программы;

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет художественный совет учебного заведения. Результаты оценки художественно-творческой деятельности учитываются при квалификационной аттестации преподавателей.

К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:  
присуждение государственной премии;  
присвоение почетного звания;  
присуждение ученой степени;  
присвоение ученого звания;  
получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

## **5.ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

### **5.1 Контроль и оценка достижений обучающихся**

В соответствии с ФГОС СПО по специальности **52.02.04 Актерское искусство** оценка качества освоения обучающимися ППССЗ включает:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточную аттестацию;
- итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка профессиональных и общих компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры (прослушивания) творческих работ студентов. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые могут проводиться в устной и письменной формах, а также в форме исполнения концертных номеров, творческих показов и пр. Учебным заведением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ по специальности созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением самостоятельно.

Фонды оценочных средств отображают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой дисциплине общепрофессионального курса, а также по каждому междисциплинарному курсу.



## **Порядок перезачета результатов освоения образовательных программ**

В соответствии с ч. 2 ст. 68 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» к освоению образовательных программ среднего профессионального образования допускаются лица, имеющие образование не ниже основного общего или среднего общего образования, если иное не установлено указанным Федеральным законом.

Обучающимся предоставляется право, установленное п.7 ч.1 ст. 34 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ», на зачет организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в установленном ею порядке результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Обучающиеся в колледже, имеющие высшее образование, среднее профессиональное образование (в том числе незаконченное высшее или среднее профессиональное образование) или среднее (полное) общее образование, имеют право на перезачет учебных дисциплин, изученных в процессе предшествующего обучения, и этапов производственной (профессиональной) практики, пройденных в процессе предшествующего обучения.

Перезачет осуществляется после зачисления в колледж на основании документа о соответствующем уровне образования. При этом под перезачетом понимается перенос дисциплины, практики, освоенных лицом при получении предыдущего уровня образования, с полученной оценкой (зачетом) и соответствующим количеством часов как изученных в документах об освоении программы среднего профессионального образования, выдаваемые колледжем.

Возможность перезачета определяется заместителем директора колледжа по учебной работе на основании заключения преподавателя соответствующей дисциплины (руководителя практики).

Перезачет идентичных общеобразовательных дисциплин, идентичных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, идентичных или близких по содержанию профессиональных дисциплин осуществляется без проведения аттестации при условии, если количество учебных часов, указанное в документах о предшествующем образовании по данной дисциплине, не менее количества учебных часов, установленного учебным планом колледжа.

Перезачет осуществляется путем аттестации обучающегося в форме, предусмотренной учебно-программной документацией колледжа для итогового контроля по соответствующей дисциплине, в случае, если в документах обучающегося о предшествующем образовании по данной дисциплине выставлен недифференцированный зачет, при этом в учебно-программной документации колледжа предусмотрен дифференцированный зачет или экзамен.

Перезачет не осуществляется, если количество учебных часов, указанное в документах о предшествующем образовании по данной дисциплине, менее количества учебных часов, установленного учебным планом колледжа.

Записи о перезачтенных дисциплинах, разделах дисциплин вносятся в зачетные книжки студентов за подписью заместителя директора колледжа по учебно-методической работе или по его поручению преподавателями. При оформлении диплома о среднем профессиональном образовании перезачтенные дисциплины вносятся также и в приложение к диплому. При переводе обучающегося в другую образовательную организацию или отчислении до завершения освоения образовательной программы записи о перезачтенных дисциплинах вносятся в справку об обучении.

Сроки перезачета устанавливаются приказом директора колледжа, в котором указываются перечень и объемы перезачтенных дисциплин и практик с оценкой или зачетом (в соответствии с формой промежуточной или итоговой аттестации, установленной учебным планом колледжа по соответствующей основной образовательной программе с полным сроком обучения).

## 5.2 Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) - "Исполнение роли в дипломном спектакле";
- итоговый экзамен по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

Итоговый экзамен «Педагогическая подготовка» проводится по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики театрального искусства, в том числе актерского исполнительства.

Учебным заведением должны быть разработаны критерии оценок итоговой аттестации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

- владение психофизическими основами актерского мастерства; профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи; навыками использования возможностей телесного аппарата воплощения; профессиональными вокальными навыками; навыками ведения учебно-репетиционной работы;

- умение: анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью; применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла; чувственно переживать создаваемый художественный образ; использовать образное мышление при создании художественного образа; создавать художественный образ актерскими средствами; владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;

- знание: основ теории актерской профессии; целей, задач, содержания формы, методов

работы в своей будущей профессии; особенностей различных школ актерского мастерства; жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; специальные методики и техники работы над ролью; способы работы над литературным, драматургическим материалом.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- делать педагогический анализ ситуации в классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

- пользоваться специальной литературой;

- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

- требований к личности педагога;

- основных исторических этапов развития театрального образования в России и за рубежом;

- творческих и педагогических театральных школ;

- современных методик обучения профессиональным навыкам;
- педагогического репертуара детских школ искусств;
- профессиональной терминологии.

### **5.3 Организация Государственной итоговой аттестации выпускников**

Программа Государственной итоговой аттестации, содержащая формы, условия проведения и защиты выпускной квалификационной работы, разрабатывается государственной экзаменационной комиссией, утверждается руководителем образовательного учреждения и доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА.

К Государственной итоговой аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные программой и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные программами учебных дисциплин и профессиональных модулей. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. Для этих целей выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов и т.п., творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики и т.д.

Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена осуществляется государственной экзаменационной комиссией по результатам защиты выпускной квалификационной работы, промежуточных аттестационных испытаний и на основании документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций. Членами государственной экзаменационной комиссии на основании оценок освоенных выпускниками профессиональных и общих компетенций определяется интегральная оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Обучающимся колледжа, прошедшим обучение в полном объеме по специальности 52.02.04 Актерское искусство, по результатам ГИА присваивается квалификация Актер, преподаватель и выдаются документы установленного образца.

## **6 ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ КОЛЛЕДЖА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ**

Целью воспитательной работы в ОЧУ ПОО «Останкинский колледж современного управления, кино и телевидения» в рамках ППССЗ подготовки юристов по специальности 52.02.04 Актерское искусство является формирование универсальных (общих) социально-личностных, общекультурных, инструментальных и системных знаний и умений, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть постоянно востребованным на рынке труда.

Воспитательные задачи в ОЧУ ПОО «Останкинский колледж современного управления, кино и телевидения» реализуются в совместной учебной, научной, творческой, производственной деятельности студентов и преподавателей с учетом особенностей очной формы обучения.

Необходимость воспитания в ОЧУ ПОО «Останкинский колледж современного управления, кино и телевидения» подтверждена государственными правовыми актами. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» подчеркивает связь между образованием и воспитанием гражданина, как целостной социальной структуры, стремящейся к самосовершенствованию и преобразованию общества.

Главной целью воспитательной работы в ОЧУ ПОО «Останкинский колледж современного управления, кино и телевидения» является подготовка конкурентоспособного специалиста среднего профессионального уровня, обладающего качествами и свойствами, востребованными на рынке труда, способного ставить и достигать лично-значимые цели, способствующие развитию экономики страны. Доступность и демократичность образования для всех, кто в силу разных причин не может учиться на очном отделении. Возможность получить качественное образование предусмотрено Федеральным Государственным образовательным стандартом всем желающим любого возраста.

Воспитание в ОЧУ ПОО «Останкинский колледж современного управления, кино и телевидения» представляет собой важнейший способ социализации и адаптации будущего специалиста в постоянно меняющемся обществе. Воспитание как управление процессом социализации индивида заключается в процессе влияния на интеллектуальное, духовное, физическое и культурное развитие личности.

Воспитательная работа по очной форме обучения направлена на реализацию следующих задач:

- создание условий для самореализации личности студентов, обеспечения ее права на профессиональное самоопределение;
- формирование правовых, социально-нравственных ориентиров личности студента с акцентом на общечеловеческие ценности - гуманизм, гражданственность, патриотизм, толерантность;
- формирование осознания взаимосвязи человека с природой и личной ответственности каждого за ее состояние;
- формирование у студентов способности к самообразованию, саморазвитию и ориентации в современном информационном пространстве.

Воспитательная работа направлена на формирование профессионально значимых личностных качеств выпускника, таких как коммуникативность, мобильность, целеустремленность, способность к творческим подходам в решении профессиональных задач, умение ориентироваться в нестандартных условиях и ситуациях, на позитивное отношение к своей профессии, на

стремление к непрерывному личностному и профессиональному совершенствованию, способности разрешения конфликтов и т.д.

Вся воспитательная работа строится на основе концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Основу воспитательной работы составляет учебный процесс. Календарный график, как на уровне его организации, так и на уровне его выполнения, грамотная и согласованная работа сотрудников ОЧУ ПОО «Останкинский колледж современного управления, кино и телевидения» по посещаемости студентами занятий, а также требовательность преподавателей к качеству усвоения учебного материала в сочетании с их личной увлеченностью преподаваемыми дисциплинами уже в первый год обучения задают студентам ОЧУ ПОО «Останкинский колледж современного управления, кино и телевидения» исходные ориентиры в отношении к учебе.

Первое организационное собрание проводится с обязательным ознакомлением студентов с законодательством в области образования, Уставом ОЧУ ПОО «Останкинский колледж современного управления, кино и телевидения», Правилами внутреннего распорядка, правами и обязанностями студента, работой библиотеки, указываются особенности очного образования, предоставляется контактная информация очного отделения и администрации, рассказывается об особенностях предстоящего учебного года, студенты знакомятся с расписанием занятий, зачетов и экзаменов.

На сайте ОЧУ ПОО «Останкинский колледж современного управления, кино и телевидения» располагается вся необходимая студентам информация - расписание, объявления, нормативные документы, электронные варианты методических пособий по всем дисциплинам и междисциплинарным курсам.

## **7 РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППСЗ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ**

Обновления ППСЗ - гибкое реагирование на изменения ситуации на рынке труда, ориентация на текущие потребности работодателей, учет новых творческих достижений в культуре и искусстве. При обновлении содержания программы подготовки специалистов среднего звена необходимо получить согласие работодателей на реализацию программ профессиональных модулей, в том числе, обязательно - на сроки и задания для проведения производственной и преддипломной практики.

Основная профессиональная образовательная программа может ежегодно обновляться (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане и содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии с учетом запросов работодателей и особенностей развития региона, культуры, экономики, технологий и социальной сферы).

### **ЛИСТ ОБНОВЛЕНИЯ**

## ПРИЛОЖЕНИЯ

**Приложение 1.** Учебный план ППССЗ 52.02.04 Актерское искусство на базе основного общего образования очной формы обучения

**Приложение 2** Календарный учебный график ППССЗ 52.02.04 Актерское искусство на базе основного общего образования очной формы обучения

**Приложение 3** Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей  
Программы дисциплин общеобразовательного учебного цикла (ОУД.00)

- 3.1. ОД.01.01 Иностранный язык
- 3.2. ОД.01.02 Обществознание
- 3.3. ОД.01.03 Математика и информатика
- 3.4. ОД.01.04 Естествознание
- 3.5. ОД.01.05 География
- 3.6. ОД.01.06 Физическая культура
- 3.7. ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности
- 3.8. ОД.01.08 Русский язык
- 3.9. ОД.01.09 Литература
- 3.10. ОД 01.10 Астрономия
- 3.11. ОД.02.01 История мировой культуры
- 3.12. ОД.02.02 История
- 3.13. ОД.02.03 История мировой и отечественной драматургии
- 3.14. ОД.02.04 История изобразительного искусства
- 3.15. ОД.02.05 Информационное обеспечение профессиональной деятельности

Программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла (ОГСЭ.00):

- 3.16. ОГСЭ.01 Основы философии
- 3.17. ОГСЭ.02 История
- 3.18. ОГСЭ.03 Психология общения
- 3.19. ОГСЭ.04 Иностранный язык
- 3.20. ОГСЭ.05 Физическая культура

Программы профессионального цикла (П.00)

Программы общепрофессиональных дисциплин (ОП)

- 3.21. ОП.01 История театра (зарубежного и отечественного)
- 3.22. ОП.02 Русский язык и культура речи
- 3.23. ОП.03 Музыкальное воспитание
- 3.24. ОП.04 Сольное пение
- 3.25. ОП.05 Безопасность жизнедеятельности
- 3.26. ОП.06 История зарубежной литературы
- 3.27. ОП.07 История кино

Программы профессиональных модулей (ПМ)

- 3.28. ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино
- 3.29. ПМ.02 Педагогическая деятельность

**Приложение 4** Рабочие программы учебной и производственной практик, ПДП

- 4.1. Рабочая программа УП.Учебная практика
- 4.2. Рабочая программа ПП.Производственная практика (по профилю специальности)
- 4.3. Рабочая программа ПДП.Производственная (преддипломная)

**Приложение 5** Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по ППССЗ 52.02.04 Актерское искусство

**Приложение 6** Программа Государственной (итоговой) аттестации

АКТУАЛИЗИРОВАНО  
 Приказ директора колледжа  
 От 28.06.2018 №180-од  
 АКТУАЛИЗИРОВАНО  
 Приказ директора колледжа  
 От 28.06.2019 № 116-од  
 АКТУАЛИЗИРОВАНО  
 Приказ директора колледжа  
 От 30.06.2020 № 140-од  
 набор 2017 года

**Лист обновления  
 основной профессиональной образовательной программы  
 по специальности 52.02.04 Актерское искусство**

На 2018-2019 учебный год

№ п/п	Дата	Характер изменений (элемент ОПОП)	Дата и номер протокола
1	Июнь 2018 г.	Рабочие программы (ОД, ОГСЭ, ОП, ПМ, практик); обновление списки литературы и интернет-ресурсов в разделе учебно-методического обеспечения дисциплины (ежегодно); – обновление перечня оборудования; – тематика и формы активных и интерактивных методов работы со студентами; – тематика ЛР и ПЗ; – тематика и формы внеаудиторной самостоятельной работы студентов; – виды работ на практику; – задания на учебную практику	26.06.2018 № 6
2	Август 2018 г.	Контрольно-оценочные средства (ОГСЭ, ОП, ПМ, практик) на 1 и 2 семестр учебного года. Добавлены задания по текущему контролю успеваемости студентов	25.08.2018 № 1
3	Август 2018 г.	методическое сопровождение образовательной программы - методические разработки преподавателей профессионального цикла	25.08.2018 № 1

На 2019-2020 учебный год

№ п/п	Дата	Характер изменений (элемент ОПОП)	Дата и номер протокола
1	Июнь 2019 г.	Рабочие программы (ОГСЭ, ОП, ПМ, практик); обновление списки литературы и интернет-ресурсов в разделе учебно-методического обеспечения дисциплины (ежегодно); – обновление перечня оборудования; – тематика и формы активных и интерактивных методов работы со студентами; – тематика ЛР и ПЗ; – тематика и формы внеаудиторной самостоятельной работы студентов;	27.06.2019 № 6

		– виды работ на практику; – индивидуальные задания на производственную практику (ПП.01, ПП.02)	
2	Август 2019 г.	Контрольно-оценочные средства (ОГСЭ, ОП, ПМ, практик) на 1 и 2 семестр учебного года. Добавлены задания по текущему контролю успеваемости студентов	27.08.2019 № 1
3	Август 2019 г.	методическое сопровождение образовательной программы - методические разработки преподавателей профессионального цикла	27.08.2019 № 1

На 2020-2021 учебный год

№ п/п	Дата	Характер изменений (элемент ОПОП)	Дата и номер протокола
1	Июнь 2020 г.	Рабочие программы (ОГСЭ, ОП, ПМ, практик); обновление списка литературы и интернет-ресурсов в разделе учебно-методического обеспечения дисциплины (ежегодно); – обновление перечня оборудования; – тематика и формы активных и интерактивных методов работы со студентами; – тематика ЛР и ПЗ; – тематика и формы внеаудиторной самостоятельной работы студентов; – виды работ на практику; – индивидуальные задания на производственную практику (ПП.01, ПП.02)	29.06.2020 № 4