**Аннотация к рабочей программе**

**«ОГСЭ.01 Основы философии»**

по специальности **52.02.04. Актерское искусство**

по виду: Актер драматического театра и кино

**Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**: Дисциплина «ОГСЭ.01 Основы философии» входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл (ОГСЭ.00) специальности СПО 52.02.04. Актерское искусство.

**Нормативная основа разработки программы:**

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации 27.10.2014 N1359 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 «Актерское искусство»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013года №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»

**Количество часов для реализации программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 60 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 48 |
| **Промежуточная аттестация в форме экзамена** |  |
| **Самостоятельная работа** | 12 |

**Дата утверждения**

Рабочая программа учебной дисциплины «ОГСЭ.01 Основы философии» рассмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссии по специальности 52.02.04. Актерское искусство, Протокол № 1от 25.08.2016 г.

**Цель реализации программы**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *знать:*

* основные категории и понятия философии;
* роль философии в жизни человека и общества;
* основы философского учения о бытии;
* сущность процесса познания;
* основы научной, философской и религиозной картин мира;
* об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
* о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

* ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

**Рекомендуемые учебники и пособия:**

*Основные источники:*

1. Стрельник, О. Н. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / О. Н. Стрельник. — Москва : Издательство Юрайт, 2019.
2. Хрестоматия по философии в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие / А. Н. Чумаков [и др.] ; под редакцией А. Н. Чумакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
3. Кочеров, С. Н. Основы философии : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. Н. Кочеров, Л. П. Сидорова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020

*Дополнительные источники:*

1. Губин В.Д. Основы философии : учебное пособие. - 3-е изд. - М. : ФОРУМ; ИНФРА-М, 2014; 2015. - 288с. (Профессиональное образование). (2017, ЭБС znanium.com)
2. Кохановский В.П., Матяш Т.П., Яковлев В.П., Жаров Л.В. Основы философии: учебник .- 15-е изд., стер.- М.: КНОРУС, 2015.- 232 с. (2016, ЭБС book.ru)
3. Липский Б.И., Марков Б.В. Философия: учебник.- 2-е изд. перераб. и доп.- М.: Юрайт, 2013.- 508с.
4. Ивин, А. А. Основы философии : учебник для СПО / А. А. Ивин, И. П. Никитина. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 478 с. — (Серия: Профессиональное образование).
5. Светлов, В. А. Основы философии : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Светлов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 339 с.
6. Хрестоматия по философии в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Н. Чумаков [и др.] ; под редакцией А. Н. Чумакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 366 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11663-2. — URL : https://urait.ru/bcode/457129
7. Хрестоматия по философии в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Н. Чумаков [и др.] ; под редакцией А. Н. Чумакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 236 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11667-0. — URL : https://urait.ru/bcode/457130
8. Бергсон А. Творческая эволюция.- М.: КАНОН-пресс, Кучково поле, 1998. - 199 с.
9. .Громыко Н.В. Обучение схематизации. - М.: Пушкинский институт, 2005.¬477 с.- Серия: Мыследеятельностная педагогика.
10. Пушкинский институт, 2009.- 544 с.- Серия: Мыследеятельностная педагогика.
11. Гуссерль Э. Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология.// Философия как строгая наука.- М.: Агентство САГУНА, 1994.- С.49 - 100.
12. Гуссерль Э. Кризис европейского человечества и философия.// Философия как строгая наука.- М.: Агентство САГУНА, 1994.- С.101 - 126.
13. Гуссерль Э. Идеи к чистой феноменологии и феноменологической философии. Книга первая.- М.: Академический Проект, 2009.- 489 с. - (Философские технологии.)
14. Декарт Р. Рассуждение о методе, чтобы верно направлять свой ум и отыскивать истину в науках. // Декарт Р. Сочинения в 2-х т. - М.: Мысль, 1989. - Т.- С. 250 - 313.
15. Делез Ж. Кино.- М.: AdMarginem, 2004. - 622 с.
16. Кант И. Критика чистого разума. // Кант И. Сочинения в шести томах. Т. 3. - М.: Мысль, 1964.- Т. 3.- 799 с.
17. Мамардашвили М.К. Как я понимаю философию.- М.: Издательская группа «Прогресс», «Культура».- 2-ое Издание, измененное и дополненное. Составление и общая редакция Ю.П.Сенокосова.- 415 с.
18. Мамардашвили М.К., Пятигорский А.М. Символ и сознание. Метафизические рассуждения о сознании, символике и языке. - М.: Школа «Языки русской культуры», 1999.- 216 с.
19. Сартр Ж.-П. Бытие и ничто: Опыт феноменологической онтологии.- М.: Республика, 2004.- 639 с.
20. Фрейд З. «Лекции по введению в психоанализ». - М.: Академический проект, 2009. - 597 с.
21. Фрейд З. По ту сторону принципа удовольствия. Я и ОНО. - М.: АСТ, 2011.-156 с.
22. : **Используемые технологии:**

В целях реализации компетентностного подхода, используются в образовательном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий (компьютерных симуляции, деловые и ролевые игры, разбор производственных ситуаций, психологические и иные тренинги, групповые дискуссии и т.п., в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся).

**Требования к уровню подготовки обучающихся**: основное общее образование.

**Методы и формы оценки результатов освоения**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в ходе текущего контроля в процессе проведения занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, а также на промежуточной аттестации, которая проводится в форме экзамена.

|  |  |
| --- | --- |
| **Организация разработчик**: | ОЧУ ПОО «Останкинский колледж современного управления, кино и телевидения»  |