**Аннотация к рабочей программе**

**«ОД.02.01 История мировой культуры»**

по специальности **52.02.04. Актерское искусство**

по виду: Актер драматического театра и кино

**Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**: Дисциплина ОД.02.01 История мировой культуры входит в общеобразовательный учебный цикл (ОД.00) специальности СПО 52.02.04. Актерское искусство.

**Нормативная основа разработки программы:**

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации 27.10.2014 N1359 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 «Актерское искусство»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013года №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»

Количество часов для реализации программы

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 168 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 112 |
| в том числе: |
| практические занятия | - |
| контрольные работы | 2 |
| **Курсовая работа** | - |
| **Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета** | 2 семестр |
| **Самостоятельная работа** | 56 |

**Дата утверждения**

Рабочая программа учебной дисциплины «ОД.02.01 История мировой культуры» рассмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссии по специальности 52.02.04. Актерское искусство, Протокол № 1от 25.08.2016 г.

**Цель реализации программы**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга;

- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

**Рекомендуемые учебники и пособия:**

*Основные источники:*

1. Данилова Г.И. Искусство. 10 класс. Учебник. Базовый уровень. Вертикаль. ФГОС - М.: Дрофа, 2020.
2. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. Учебник (базовый и профильный уровни). 10 класс. В 2-х частях. Часть 2: Русская художественная культура. ФГОС. - М.: Дрофа, 2020.
3. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура (базовый уровень). 10 класс. Учебник. Гриф МО РФ. - М.: Издательский центр «Академия», 2018.
4. Гуревич П.С. Культурология - М.: КноРус, 2020.
5. Бодина, Е. А. История мировой культуры. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 214 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07588-5. — URL : https://urait.ru/bcode/453693

*Дополнительные источники:*

1. Гриненко Г.В. Хрестоматия по истории мировой культуры. - М.: Юрайт, 1999.
2. Грушевицкая Т.Г., Гузик М.А., Садохин А.П. Словарь по мировой художественной культуре: Учебн. Пособие для студентов сред. и высш.пед. учебных заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2001.
3. Рапацкая Л.А. Искусство «серебряного века». - М., 1996.
4. Рапацкая Л.А. Русское искусство XVIII века: Рассвет на Неве. - М.,1995.
5. Рапацкая Л.Н. Мировая художественная культура: Учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений / М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2007.
6. История мировой культуры : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09540-1. — URL : https://urait.ru/bcode/453733
7. Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 484 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13474-2. — URL : https://urait.ru/bcode/459171
8. История искусств. Древний мир и Средневековье : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/459156>

*Интернет-ресурсы:*

<http://www.archi.ru>

<http://www.russianculture.ru>

<http://www.museum.ru>

<http://www.artyx.ru>

<http://www.world-art.ru>

<http://www.tretyakov.ru>

<http://www.rusmuseum.ru>

<http://www.arthistory.ru/>

http://www.it-n.ru

**Используемые технологии:**

В целях реализации компетентностного подхода, используются в образовательном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий (компьютерных симуляции, деловые и ролевые игры, разбор производственных ситуаций, психологические и иные тренинги, групповые дискуссии и т.п., в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся).

**Требования к уровню подготовки обучающихся**: основное общее образование.

**Методы и формы оценки результатов освоения**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в ходе текущего контроля в процессе проведения занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, а также на промежуточной аттестации, которая проводится в форме зачета.

|  |  |
| --- | --- |
| **Организация разработчик**: | ОЧУ ПОО «Останкинский колледж современного управления, кино и телевидения»  |