**Аннотация к рабочей программе**

**«ОД.02.04 История изобразительного искусства»**

по специальности **52.02.04. Актерское искусство**

по виду: Актер драматического театра и кино

**Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**: Дисциплина «ОД.02.04 История изобразительного искусства» входит в общеобразовательный учебный цикл (ОД.00) специальности СПО 52.02.04. Актерское искусство.

**Нормативная основа разработки программы:**

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации 27.10.2014 N1359 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 «Актерское искусство»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013года №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»

**Количество часов для реализации программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 186 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 124 |
| в том числе: | |
| практические занятия | - |
| контрольные работы (3, 4 семестр) | 4 |
| **Курсовая работа** | - |
| **Итоговая аттестация по дисциплине в форме экзамена** | 5 семестр |
| **Самостоятельная работа** | 62 |

**Дата утверждения**

Рабочая программа учебной дисциплины «ОД.02.04 История изобразительного искусства» рассмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссии по специальности 52.02.04. Актерское искусство, Протокол № 1от 25.08.2016 г.

**Цель реализации программы**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

* виды изобразительного искусства; жанры изобразительного искусства;
* стилистические особенности и идейную направленность отдельных художественных школ;
* творчество выдающихся художников и их мировоззрение;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь*:*

* определять жанровые и стилистические особенности художественного произведения;
* анализировать произведения изобразительного искусства;
* использовать знания по предмету в профессиональной деятельности.

**Рекомендуемые учебники и пособия:**

*Основные источники:*

1. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования: в 2т. - М.: Издательский центр «Академия», 2018
2. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 346 с.
3. Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 484 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13474-2. — URL : https://urait.ru/bcode/459171
4. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11901-5. — URL : https://urait.ru/bcode/457197
5. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 289 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11902-2. — URL : https://urait.ru/bcode/457194
6. Харин, А. Н. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Харин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10073-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/455998>
7. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/456258>
8. История искусств. Древний мир и Средневековье : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9. — URL : https://urait.ru/bcode/459156

*Дополнительные источники:*

1. Аленов М. Павел Федотов. М.: Белый город, 2000.
2. Аленов М, Аленова М. Карл Брюллов. М.: Белый город, 2000.
3. Аленов М. Врубель. М.: Белый город, 2000.
4. Балашова И.Б. Николай и Наталия Викуловы. Каталог выставки /Авт. вст. ст.
5. Балтун Б.К. Н.В.Томский. М. : Изобразительное искусство, 1974.
6. Василий Кандинский. Альбом / Автор-составитель В.Лаптева. М.: ОЛМА: ПРЕСС, 2000.
7. Дмитриева Н.А.Краткая история искусств. М.: Искусство, 1986.
8. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство: Учебник - 2 е изд., перераб. и доп. - М.: Высш. шк., 1994.
9. История русского искусства. В 2 т. / Под ред. М.М.Раковой,И.В.Рязанцева, М.Г. Неклюдовой, М.Б.Милотворской. 2 изд. М.: Изобразительное искусство. 1979-1981.
10. Костин К.С. Петров-Водкин. М., Искусство, 1970.
11. Лебедянский М. Рафаэль. М..: Изобразительное искусство, 1997.
12. Прокофьева М. Делакруа. М.: Изобразительное искусство, 1998.
13. Сарабьянов Д. Валентин Серов. СПб.: Аврора, 1996.
14. Сарабьянов Д., Шатских А. Казимир Малевич. Живопись. Теория. М.: Искусство, 1993.
15. Стернин Г.Ю. От Репина до Врубеля. М. : Галарт, 2009.
16. Тициан / Сост. И.А.Смирнова. М. .: Изобразительное искусство, 1987.
17. Шнаппер А. Давид. Свидетель своей эпохи. М. .: Изобразительное искусство, 1984.

*Интернет-ресурсы:*

http://www.archi.ru- Портал «Архитектура России»

http://www.russianculture.ru- Портал «Культура России»

http://www.museum.ru- Портал «Музеи России»

http://www.artyx.ru- ARTYX.ru: Всеобщая история искусств

http://www.world-art.ru- World Art — мировое искусство

http://www.tretyakov.ru- Государственная Третьяковская галерея

http://www.rusmuseum.ru- Государственный Русский музей

http://www.arthistory.ru/- История изобразительного искусства Московский Кремль: виртуальная экскурсия http://www.it-n.ru- сеть творческих учителей.

http: // www.foxdesign.ru/legend/- Мифология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия

http://www.museum-online.ru

**Используемые технологии:**

В целях реализации компетентностного подхода, используются в образовательном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий (компьютерных симуляции, деловые и ролевые игры, разбор производственных ситуаций, психологические и иные тренинги, групповые дискуссии и т.п., в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся).

**Требования к уровню подготовки обучающихся**: основное общее образование.

**Методы и формы оценки результатов освоения**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в ходе текущего контроля в процессе проведения занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, а также на промежуточной аттестации, которая проводится в форме экзамена.

|  |  |
| --- | --- |
| **Организация разработчик**: | ОЧУ ПОО «Останкинский колледж современного управления, кино и телевидения» |