**Аннотация к рабочей программе**

**«ОП.06 История зарубежной литературы»**

по специальности **52.02.04. Актерское искусство**

по виду: Актер драматического театра и кино

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** П.00 Профессиональный цикл, ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины, «ОП.06 История зарубежной литературы» (вариативная часть)

Изучение дисциплины «История зарубежной литературы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла. Дисциплина «История зарубежной литературы» логически связана с дисциплиной «История мировой и отечественной драматургии» и позволяет сформировать представление об общих особенностях литературного процесса, связи истории отечественной литературы с литературой других стран.

**Нормативная основа разработки программы:**

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации 27.10.2014 N1359 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 «Актерское искусство»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013года №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»

**Количество часов для реализации программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объём часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **246** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **164** |
| в том числе: |  |
| практические занятия | **80** |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)**  | **82** |
| **Итоговая аттестация обучающихся проходит в форме экзамена 6 семестр** |  |

**Дата утверждения**

Рабочая программа учебной дисциплины «ОП.06 История зарубежной литературы» рассмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссии по специальности 52.02.04. Актерское искусство, Протокол № 1от 25.08.2016 г.

**Цель реализации программы**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать**

* образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия.

содержание и художественные особенности литературных произведений;

этапы историко-литературного процесса;

**Уметь**

* воспроизводить содержание литературного произведения западноевропейской литературы;
* анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
* соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
* выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы зарубежной литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;
* выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
* аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «История зарубежной литературы».**

способен анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;

способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;

готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям;

способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;

способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности;

готов к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений;

готов к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса;

владеет приемами текстологического анализа.

**Рекомендуемые учебники и пособия:**

*Основная литература:*

1. Ганин, В.Н. История зарубежной литературы хvii-xviii веков: Учебник для академического бакалавриата / В.Н. Ганин, В.А. Луков, Е.Н. Черноземова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 415 c.

2. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы второй половины xx - начала xxi века: Учебник для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - Люберцы: Юрайт, 2016. – 223

3. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы от античности до середины xix века в 2 т. том 1: Учебник для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 260 c.

4. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы от античности до середины xix века в 2 т. том 2: Учебник для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - Люберцы: Юрайт, 2016.

5. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы эпохи романтизма (первая треть xix века).: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 426 c.

6. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы конца xix - первой половины xx века: Учебник для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - Люберцы: Юрайт, 2016. – 484

7. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы. практикум.: Учебное пособие для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - Люберцы: Юрайт, 2015. - 499 c.

8. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы от античности до середины xix века в 2 т: Учебник для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - Люберцы: Юрайт, 2016. – 677

*Дополнительные источники:*

1. Горбунов, А.Н. История зарубежной литературы XVII века: Учебное пособие / Н.Т. Пахсарьян, А.Н. Горбунов, Н.Р. Малиновская; Под ред. Н.Т. Пахсарьян.. - М.: Высшая школа, 2010. - 487 c.
2. Жук, М.И. История зарубежной литературы конца XIX-начала XX века: Учебное пособие / М.И. Жук. - М.: Флинта, Наука, 2011. - 224 c.
3. Жук, М.И. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века: Учебное пособие / М.И. Жук. - М.: Флинта, 2011. - 224 c.
4. Жук, М.И. История зарубежной литературы конца XIX – начала XX века: Учебное пособие / М.И. Жук. - М.: Флинта, 2011. - 224 c.
5. Киричук, Е.В. История зарубежной литературы ХХ века: Учебное пособие / Е.В. Киричук. - М.: Флинта, 2012. - 72 c.
6. Киричук, Е.В. История зарубежной литературы ХIХ века: Учебное пособие / Е.В. Киричук.. - М.: Флинта, Наука, 2012. - 72 c.
7. Курдина, Ж.В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм: Учебное пособие / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. - М.: Флинта, 2010. - 208 c.
8. Никола, М.И. История зарубежной литературы средних веков. Практикум: Учебное пособие для академического бакалавриата / М.И. Никола, М.К. Попова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 297c.
9. Никола, М.И. История зарубежной литературы средних веков: Учебник для академического бакалавриата / М.И. Никола, М.К. Попова, И.О. Шайтанов. - Люберцы: Юрайт, 2015. - 451 c.
10. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: история зарубежной литературы / О.Ю. Осьмухина. - М.: Флинта, 2010. - 320 c.
11. Погребная, Я.В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение: Учебное пособие, практикум / Я.В. Погребная. - М.: Флинта, 2011. - 312 c.
12. Рабинович, В.С. История зарубежной литературы XIX века: Романтизм: Учебное пособие / В.С. Рабинович. - М.: Флинта, 2016. - 88 c.
13. Соловьева, Н.А. История зарубежной литературы ХIХ века. / Н.А. Соловьева. - М.: Высшая школа, 2007. - 656 c.
14. Турышева, О., Н. История зарубежной литературы XIX века: Реализм: Учебное пособие / О. Н. Турышева. - М.: Флинта, 2016. - 76 c.
15. Шайтанов, И.О. История зарубежной литературы эпохи возрождения: Учебник и практикум для академического бакалавриата / И.О. Шайтанов. - Люберцы: Юрайт, 2015. - 699 c.
16. Шайтанов, И.О. История зарубежной литературы эпохи возрождения: Учебник и практикум для академического бакалавриата / И.О. Шайтанов. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 699 c.
17. Шарыпина, Т.А. История зарубежной литературы ХХ века. / Т.А. Шарыпина, В.Г. Новикова, Д.В. Кобленкова. - М.: Высшая школа, 2009. - 583 c.
18. Яценко, В.М. История зарубежной литературы второй половины ХХ века: Учебник / В.М. Яценко. - М.: Флинта, 2015. - 312 c.

**Используемые технологии:**

В целях реализации компетентностного подхода, используются в образовательном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий (компьютерных симуляции, деловые и ролевые игры, разбор производственных ситуаций, психологические и иные тренинги, групповые дискуссии и т.п., в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся).

**Требования к уровню подготовки обучающихся**: основное общее образование.

**Методы и формы оценки результатов освоения**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в ходе текущего контроля в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, а также на промежуточной аттестации, которая проводится в форме экзамена.

|  |  |
| --- | --- |
| **Организация разработчик**: | ОЧУ ПОО «Останкинский колледж современного управления, кино и телевидения»  |

а используются следующие обозначения:)